

《风水布局之太极心法》

内部资料，请勿外传

目录

《易经风水布局秘笈》之	1
《风水布局之太极心法》	1
内部资料，请勿外传	1
第一章 基础识阶	6
第二章：类象之迷	19
第三章：心游太极	27
第四章 以象言道	32
第五章：思维之匙	37
第六章：意象无限	41
第七章：天地之灵	46
第八章：风水师的第三只眼	51
第九章：阴阳之辨	57
第十章 定性与定量	62
第十一章 内外六亲	65
第十二章 外应与风水	67
第十三章 化解之道	72
第十四章 改运漫谈	75
第十五章：实例汇编	78
一：煤矿风水勘查实例	78
二：宫位显信息，争斗有原因	80
三：无后老人的凄惨人生	82
四：女老板的困惑	85
五：酒桌神奇断测的艺术	87
六：戎马一生功劳大 无子承业亦堪忧	90
七：你的情况我知道	92
八：你家的坟地被人占用了	96
九：大姐不在了	99
十：初尝胜果	102

总序

风水之学，为中国传统文化之瑰宝，风水别名地理，或谓地学。地理一词，最早约在春秋战国时期出现，如周易《系辞》：“易与天地准，故能弥纶天地之道，仰以观于天文，俯察于地理，是故知幽明之故。”风水学说历经五千年的历史长河的洗礼，集天文学、地理学、环境学、建筑学、规划学、预测学、伦理学、人体学、美学等于一体，是呈现出综合性应用意义极为广泛的一门学术，风水学既是一种民族传统文化，也是一门严谨的科学，其理念、方法涵盖所及，均非当今一般科技所比。中国人对自然环境有着独特的见解，风水理论妥善观照了古代社会的伦理道德观念，并在建筑实践活动中贯彻始终，能契合并满足世俗观念及现实生活的各种需要，这也是风水理论及其实践能够长期生存发展的基本原因。

然而，自古风水学的研究因为历代各地的观点、技法不尽相同，所以随着风水学术的不断发展和延续，风水学派逐渐形成了两大派系，一派称为形势，而另一派则称为理气。两大派系观点虽然不同，但殊途同归，共同构建了传统风水文化庞大的理论体系。风水学注重人与自然的有机联系及相互感应，因而注重人与自然种种关系的整体把握，即整体思维，虽然往往也有失粗略，却不乏天才直觉，很早就引出堪輿当代诸如生物圈或生态学等综合性、系统性科学的理论相契合的真知灼见，例如风水之注重“水”、“风”、“土”、“气”，种种有关的论述，以至其模式化的表达方式，同当代科学注重地球生物圈中水循环、大气循环、土壤岩石圈及动物植被等生态关系，以及一些重要概念或理论的模式表达相比较，往往表现出惊人的一致，风水学说的理论基础是周易的阴阳学说，阴阳学说是古代中国人的一种宇宙观和方法论，它是被用来认识自然和阐释自然现象的。自然界的一切事物都存在着阴阳两个方面，并由于阴阳的活动变化，推动着事物的发展变化，阴阳理论成了自然界的根本规律之一。人类生存在自然大环境之中，这种大环境中的山川水流花草树木和各种组合，形成了各种自然的环境景观。人们为了营造舒适、美观的生存环境，还会创造一些人文景观和人造园林等建筑景观。这些自然形成和人为营造的环境景观，都会对人类产生种种物理、生理和心理效应。人是自动化程度很高、对外界事物的反应能力很强的有机体，周围环境景观形成的构架、色彩乃至引力、气场等等都会对身心健康和事业发展等多方面产生重要的影响。现代风水学的内涵与使命之一，就是要将传统风水学中的朴素真理与现代环境景观学相互嫁接，不仅研究环境景观的美学规律、建筑学规律和植物学规

律，更要进一步研究环境景观的结构、方位、材料、色彩、外形及其场态信息对人类生理和心理的各种作用力，从而探索选择和营造出有利于人类自身健康和事业发展的环境景观的科学规律和方法。如何周密地考察自然环境（即择地人类是地球的主宰，是宇宙的精华，万物的灵长。我们所研究的一切包括现代风水学，都是为了人，都是为人类服务，使人类在这个地球上生活得更健康、更美好、更舒心。然而人类每时每刻都受到地球和宇宙大自然中各种因素和信息、能量的正反影响。要研究这些能量、信息对人体生命影响的规律，从中找出趋利避害、趋吉避凶的方法，就必须研究人体本身研究人体生命信息的规律。人体是由多种化学元素构成的最高级的有机生命体，人体本身也不断地产生各种信息与能量，这些信息能量必须与自然界的能量协调同步，才能达成和谐共振效应，人类才能更好地生存与发展。现代风水学的内涵和使命之一，就是要将传统风水学与现代人体生命信息学相结合，从而探索如何双向调节各种不同的人体生命信息，和不同点位的自然信息，使两者信息同步对应，使两者能量优化组合以利于人们的身心健康，家庭和睦及事业发展。现代风水学的内涵与使命之一就是要将传统风水学的合理内涵与当代生态建筑学相融合，既研究建筑的方位、形态、材料色彩等等对于不同人的身心健康与事业发展的正负效应，也研究建筑的种种要素组合格局对于大自然生态的正反影响，掌握对建筑要素及其格局的调整、优化，使之与人体生命信息和整个自然生态更协调、更同步，以更有利的科学方法，探索人、建筑物、自然生态三位一体和谐共生的客观规律。这些对环境风水各方面知识的掌握将有助于我们在实践的过程中更好地认知和更好地利用这门传统文化为人类及社会造福。万成从1996年开始接触并学习易学，在八卦象数、六爻、四柱、姓名学、环境风水学等各种预测学都进行了学习，学习的过程中受到很多令人敬佩的老师们的指导，这些老师都是我尊敬的好老师，从他们的身上我学习到了知识和做人的道理，尤其是当今著名的八卦象数预测法创始人湖南的黄鉴先生，万成在求学期间深得恩师器重，可以说万成能够有今天点点滴滴的成就与恩师给予我的栽培是分不开的，借此机会万成表示衷心的感谢与感激。同时也向所有给予万成易学及人生指导的老师表示感谢，万成会谨遵老师们的教诲，尽己所能争取为我们的这门优秀的传统文化大力发展做出更大的贡献。《风水学之太极心法》是万成2004年7月在与几个易友聊天时突然悟出的，尽管此法是一瞬间悟得，但此资料中所涉及到的问题在此法问世之前三年已经列为寻求解决的范围之内。风水

学派众多纷杂，相信众多喜爱和学习风水的易学同仁对各种风水学术已经有了一个大概的了解和掌握，万成酷爱易学与大家的感受是一样的，随着不断的学习与进步，鉴于对易学的热爱使我们对每一个易学新生法门都充满了好奇，但不可否认的是我们的生命时间毕竟是有限的，我们不可能在有限的生命时间内掌握无限的学识。所以万成在漫长的学习过程中在遭受百般无奈的痛苦折磨下终于悟出一个道理，那就是我们在学习的过程中必须要学会放弃，更要学会控制自己的贪欲。在与广大易友的交流过程中笔者发现这个现象很严重，可以说有近百分之八九十的学友都犯相似毛病，结果在忙碌地学习了很多方法后才发现多年过去自己学习的东西很多，说起哪门知识都可以实证一二，但是一旦运用起来却发现自己所掌握的东西根本无法真正运用，轻者埋怨自己智商低微，重者也许就放弃了学习。万成在研易之初也是同样如此，学习了很多方法后在实际运用中屡屡出错心里受到严重的挫折与打击，苦觅不得其法甚至几乎要把易学放弃。在经过一段时期的冷静思考之后，万成终于弄明白一个道理，我们学习易经的人的智商是绝对没有任何问题的，问题就出在我们没有提高自己的思想观念，易学的三大原则就是简易，不易和变易，学习易学的关键在于思维得法而不在于技术如何高明，任何方法不论理论多么诱人，但这个理论的实用性归根结底还得需要用实践来验证，所以学习易经贵在必须养成一个良好的思维方式。法大于技，只有这样我们的灵活思路才不会被那些呆板的僵化的条条框框所限制。学习方法很重要，我们千万不要被那些高深的理论所迷惑，实际上易学真正的内涵恰恰正是大道至简，学习的过程实际上同样也没有脱离易学的阴阳规律，真正的学习方式应该是由浅入深，然后化繁为简将我们进入高层次阶段时所掌握的内容消化吸收再通过简易的方式转化释放出来，这难道不是一个很鲜活的太极吗？易学真正的魂魄是变易，易曰：“为道也屡迁”。易的法则是变动不居的，它不是如实证自然科学那样有一条固定法则，大家可以冷静思考一下就会明白，谈起理论我们身边学习很多年易经的朋友可以倒背如流，如果易学就是公式理论的堆砌，那么经过这么多年的学习，我们的这些朋友早就应该隶属大师级别的人物了，但实际情况又是如何呢？所以万成认为我们学习易经的关键之处是在于得法。需要带着问题去学习，如果万成不是带着问题去学习和实践，也就根本没有今天的《风水学之太极心法》问世。2002年前万成与一个福建易友交流谈起风水断测流年的问题，大家在谈起形象峦头风水如何断测流年流月吉凶应事及应期时，一个问题的出现困扰了我们，那就是如果一个方

位所置放的物质的物象五行是多种多样的时候怎么提取信息，应在生活中的人事就是在一年当中会有多种吉凶事情发生，比如有些人在发财的同时失去亲人，那么这种事情到底应该按照吉还是按照凶的信息来断测？宇宙自然运转的规律是永不休止的，我们生活在这个变动不居的社会每年甚至每天遇到的事情肯定是不一样的，很显然这是我们在实际预测时必须面对的一个重大问题，当然我们也可以对此问题不予理会，在实践的过程中我们也可以随意提取一两个信息来搪塞客户，对于那些对易经这门文化不了解的客户他们也不会想到难为我们，甚至对断测出来的这仅有的几条也会付之赞叹。但我们应该很清醒地认识到这只是自欺欺人。所以此问题的产生使笔者认识到风水勘测的不完善的地方还有很多，我们掌握了一些浮浅的皮毛知识远远还不足以满足实践操作的需要。所以自从那次交流之后，万成一直潜心琢磨与研究探讨这方面的问题，直到2004年7月的一天下午与几个易友聊天时突然顿悟，没过一个星期万成应邀去河北邯郸为一个老总调整公司环境风水，为了印证这种刚刚悟到的方法的实际操作准确性，万成抛开以往所学固定知识的束缚大胆运用此法进行断测，结果实践证明万成顿悟的这个新的断测环境风水的思维是非常正确的。可以说这次邯郸之行打开了笔者易学思维的新天地，同时也为万成日后研讨环境风水总结出这么一种简易快捷的预测方法打下了强有力的基础。《风水学之太极心法》从理论上讲应该隶属传统风水的形象峦头体系，以形象断测为主，将传统风水所谓的砂水等抽象的符号还原为实际生活中的真实物象，将实际物象对应模拟为卦象符号，然后把从卦象中所体现出来的信息对应人事，忠实于自然环境物象五行的信息反映，把理象数占溶为一体进行全方位的考察，不拘泥执于死理生搬硬套卦理教条，一切从实际生活出发，通过敏锐地观察捕捉寓含在大自然特定时空下显现的特定信息，“仰观天文，俯察地理，”“近取诸身，远取诸物”打破常规却又合乎易理地将阴阳八卦太极图立体平面交叉灵活应用，突破视觉所限进入了心灵感知的多维世界。掌握了此种预测方法我们可以将环境风水断测得更加细致入微，因为自然环境物物相连，各种方位的五行关系彼此连贯才形成具备各种吉凶的气场，只要我们能够破解了吉凶气场的内在奥秘，我们就掌握了改变和改善气场把握先机的金钥匙，大家只要不断地去感悟人生，感悟社会，用纯净的艺术心灵去感悟环境风水，我们的易技一定会达到炉火纯青的境界。

第一章 基础识阶

一、五行：

金、木、水、火、土。

五行相生：

金生水、水生木、木生火、火生土、土生金。

五行相克：

金克木、木克土、土克水、水克火、火克金。

五行方位：

东方木、南方火、西方金、北方水、中央土。

二、天干：

甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

十天干阴阳：

甲、丙、戊、庚、壬、为阳，乙、丁、己、辛、癸、为阴。

天干五行：

甲乙属木，甲为阳木，乙为阴木。丙丁属火，丙为阳火，丁为阴火。戊己属土，戊为阳土、己为阴土。庚辛属金、庚为阳金、辛为阴金，壬癸属水，壬为阳水，癸为阴水。

十天干方位：

甲乙东方木、丙丁南方火、戊己中央土、庚辛西方金、壬癸北方水

十天干四季所属：

甲乙属春、丙丁属夏、戊己属长夏，庚辛属秋。壬癸属冬。

十天干配人体：

甲为头、乙为颈，丙为肩，丁为齿、舌、目，戊己为面、鼻。庚为筋、辛为胸，壬为胫、癸为足。

十天干配脏腑：

甲肝、乙胆、丙小肠、丁心、戊胃、己脾、庚为大肠、辛为肺、壬为膀胱、癸肾脏。《即五脏六腑、》

十天干化合

甲与己合化土、乙与庚合化金、丙与辛合化水、丁与壬合化木、戊与癸合化火。

五行旺相休囚：

春木旺，火相，土死，金囚，水休。

夏火旺，土相，金死，水囚，木休。

秋金旺，水相，木死，火囚，土休。

冬水旺，木相，火死，土囚，金休。

十二支配月建：

正月建寅，二月建卯，三月建辰，四月建巳，五月建午，六月建未，七月建申，八月建酉，九月建戌，十月建亥，十一月建子，十二月建丑

三、十二地支：

十二地支为：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

1、十二地支阴阳所属：

子、寅、辰、午、申、戌为阳。丑、卯、巳、未、酉、亥为阴。

2、十二地支五行：

寅卯属木、寅为阳木、卯为阴木，巳午属火，巳为阴火，午为阳火。申酉属金，申为阳金，酉为阴金。亥子属水，子为阳水，亥为阴水。辰戌丑未属土，辰戌属阳土，丑未属阴土。

3、十二地支方位：

寅卯东方木，巳午南方火，申酉西方金，亥子北方水，辰戌丑未四季土。辰、戌、丑、未在每个季度的最后一个月，故为四季土。

4、十二支四季：

春季：寅卯辰，夏季：巳午未，秋季：申酉戌，冬季：亥子丑。

5、十二支脏腑所属：

寅为胆，卯为肝、辰戌为脾、巳为心、午为小肠，未丑为脾胃，申为大肠、肺，酉为肺、小肠、亥为肾、子为膀胱。

6、十二地支六合与合化：

子与丑合、化土，寅与亥合、化木，卯与戌合化火，辰与酉合、化金，巳与申合、化水，午与未合，午为太阳，未为太阴，合而为土。

7、十二地支三合：

申子辰合化为水局，亥卯未合化为木局，寅午戌合化为火局，巳酉丑合化为金局。三合局有吉有凶，化生、化比者为吉。化克、化泄者为凶。

8、十二地支相冲：

子午相冲，丑未相冲，寅申相冲，卯酉相冲、辰戌相冲，巳亥相冲。

9、十二地支相害：

子未相害，丑午相害，寅巳相害，卯辰相害，申亥相害，酉戌相害。相害为被害或害人，如有制，或有贵人无妨。无制者不利。

10、十二地支相刑：

子刑卯、卯刑子，为无礼之刑。寅刑巳，巳刑申，申刑寅，为恃势之刑。丑刑未、未刑戌，戌刑丑、为无恩之刑。辰午酉亥为自刑。

11、五行十二长生诀：长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养

木长生在亥，帝旺在卯，死在午，墓在未。

火长生在寅，帝旺在午，死在酉，墓在戌。

金长生在巳，帝旺在酉，死在子，墓在丑。

水长生在申，帝旺在子，死在卯，墓在辰。

土长生在申，帝旺在子，死在卯，墓在辰。

八卦万物类象

干卦：

卦象为三阳爻，纯阳之卦，其数一，五行属金，居西北方，色白。

《周易》说卦传中言：“干为天、为圆、为君、为父、为玉、为金、为寒、为冰、为大赤、为良马……为木果。

干卦三阳爻，纯阳刚健，故为天，天体圆运动不息，故为圆。天生万物，如君王管理万民，如父亲主管一家，故为君、为父。纯阳爻刚强坚固之象，所以象金、象玉、象冰。阳盛则色极红，故为火红、大赤色。刚健为马，树上的果实圆形故为木果。由此可知，凡是积极的向上的、刚健有力的、权威的、圆形的、男性长辈、珍贵的、富有的、寒冷的、坚硬易碎的，在上的等等事物都归于干卦。因此干卦具体比拟如下事物：

象意：老成、激烈、活动、迈进、决断、威严、功勋、统一、统帅、遮政、老、久德、行人、扩大、发光、任性、惩罚、愤怒、侵略、制裁、强制、冷酷、过份、轻视、压抑、灾害、专横、专利、独善、独霸、死丧等。

人物：代表上层人物、有领导地位的人、起决定作用的人、有权的人、富有者、当官的人、神、君王、圣人、君子、祖父、父亲、家长、军警、执法者、经济工作者、管钱的人、厂长经理、书记、一把手、名人、专家。若是过于傲慢专横不讲理者为恶人，而过于自谦者，则为乞丐、下人。性格：刚健武勇、果决、重义气、动而少静、威严、昭明豁达、自尊、正直、勤勉、骄傲、霸道。

人体：头、首、胸部、大肠、肺、右足、右下腹、精液、男性生殖器、身体健壮、体寒骨瘦之人。

疾病：头面之疾、筋骨疾、肺疾、骨病、寒症、硬化性疾病。老病、急性病、变化异常之病、结肠病、便闭奎结。

天象：太阳、晴、冰、雹、寒、凉。

物象：金、玉、珠宝、玛瑙、宝物宝器、高档用品、金钱、钟表、镜子、眼镜、古董文物、神物、首饰、高级车辆、火车、飞机、水果瓜、珍珠、帽子、机器。实心金属制品、圆形物体、辛辣之物。

动物：龙、马、天鹅、狮、象。

场所：建筑物、皇宫、京城、都市、博物馆、寺院、名胜、古迹、政府机构；大会堂、广场、车站、弯曲的大道、郊野、远处、学校楼。

有利时间：庚辛申酉，戊己辰戌丑未年月日時，不利时间数丙丁巳午年月日時，次壬癸亥子年月日時。

有利方位：西北、西、东北、西南方，忌南方、次北方。

所喜颜色：黄、白色、忌红色、次黑色。

坤：

卦象为三阴爻，纯阴之卦，其数八，五行属土，居西南方，色黄。

“坤为地、为母、为布、为釜、为吝啬、为子母牛、为大兴、为文、为众、为柄、其于地为黑。

坤卦纯阴，性柔顺、象大发、万物生于地、人资生于母、故为母。阴柔故为布。明虚能容物、故为铝子。阳大阴小、坤阴为小，故为吝啬。万物均生于地，故为均。

坤为牛、生生相继，故为子母牛。地载万物如车载，故为大车。地生万物，故为众。操纵万物，故为柄。阴则暗，故为黑。由此可知，凡是消极的、阴柔的、方形的(古天圆地方)、软弱无力的、众多的、厚德的、承载的、辛劳的、静止的、裂开的(卦象三个阴爻中间全部断裂)等等事物都属于坤卦。

坤卦具体比象如下：象意：谨慎正直、勤劳忍耐、复杂、吝啬、优柔寡断、穷困沉默、逆利顺受、懦弱迟缓、依赖衰缓、敬奉神佛、恭敬抚养、伏藏疑惑、思想狭小及死丧过错多事物。

人物：皇纪、臣子、国民大众、祖母、老母、后母、妻子。女主人、妇女、阴气盛之人、忠厚之人、大腹之人、农夫俗子、小气者、消极者、胆怯者、房地产者、泥瓦工、小人、尸

性格：为多重性格，温厚柔顺、恭敬谦让、贞节、俭约、守信诚实、吝啬、懦弱、狭小、感情暧昧、虚耗嫌恶、固执迟钝、邪恶。

人体：腹部、胃、消化器、肉、右肩。

疾病：腹部、肠胃、消化道之疾、饮食停滞、湿重浮肪、皮肤、肌肤病、湿疹、疣、晕病、中气虚弱。劳累疲乏、慢性病、癌症。

天象：云、阴天、雾气、露、潮湿气候、低气压。

动物：牛、母马、百禽、雌性百兽、地下虫类、猫类等夜行动物。

物象：城市居民点、国邦、田、土、窖、方形物、柔软之物、布帛丝棉、衣服被褥、妇女用品、文章、书报、纸张、箱包袋子、轿子大车、车论、土中之物、陶器制品，石灰水泥、砖砂、五谷杂粮、牛肉野味、甘美之物、柄把。

场所、建筑物：国耶城廓、乡村田野、平原平地、郊外、牧场、庄稼地、原籍、老家故乡、操坪广场空地、平房农舍。旧屋粮库、贮藏室、农贸市场、市场、肉类加工厂、鸡窝猪舍兔笼等。

有利时间：戊己辰戌丑未，丙丁巳午年月日時，忌甲乙寅卯年月日時，次忌庚辛申酉年月日時。

有利方位：西南、东北、南方。不利方位东、西、东南。西北方。

有利颜色：红、黄、忌绿色。

震：

震卦，表示一种向上、向外发展的趋势。震为动、为雷。阴在上，有动荡不已的样子，为龙。天宝地黄，震，乾坤始交，故为黑黄色。一阳在下，二阴在上，故有大道之象。一阳在下专静而动，故为专。阳爻动于初，锐利进取，故决断躁动。震为青绿色，故为小青竹。芦苇上于虚，下茎实，象震阳在下，阴在上之象。震为动，马善动善鸣，为井足。震阳副，操动，故健。初阳在下，故象花生、洋芋、地瓜之士中物一由此可知所有事物都是按卦象、爻象、爻位及卦之性来模拟的。

震卦还具体拟如下事物：

象意：上升、进步，出发，兴起，新生，勇敢，高，功名大，仁慈，追求，勤思，影响广、意气风发，好动，愤怒，惊恐，虚掠，粗心。轻举妄动，性急，冲突。夸大无礼，行走，出征，响动，高声等事物。

人物：长男、大男、乘务员、指挥员、当头的、行政人员。

性格：动而少静、勤奋、有才干、好动、仁慈直爽、性急易怒、脾气大、心烦急躁、暴躁、倔强、自尊心强、虚惊。

人体：足、腿部、肝脏、神经、筋、左肋、右肩臂、头发。

疾病：足疾、肝经之疾、肝火旺、肝炎、精神病、狂躁病、多动症；神经衰弱、歇斯底理症、羊癫病、神经过敏、惊吓病、妇科病、疼痛性症状、剧烈性症状、咳嗽、声带咽喉病症

天象：雷、雷雨、雷鸣、地震、火山喷发。

动物：龙、蛇、鹰、鹭、善鸣并足之马，善鸣之鸟、蜂，百虫、鹤鸽。

物象：树木、竹子、鲜花、蔬菜、多节物、嫩芽、青绿色物、茶货、鞭炮、乐器音响、广播电话、行走的车类。火箭、飞机、飞船、大炮枪剑武器；裙、裤、蹄、鲜肉；闹钟。

场所、建筑物：山林野地、林区、东向屋舍；菜地、菜市场、地震源、火山口；演奏

会场、广播电台、邮电局、音像电器乐器店、歌舞厅、音乐茶座、杂技场、花店；闹市、噪声大之场所、喧哗地；游乐场所；大道、机场、发射场一战场靶场；军警公安部门。

有利时间：甲乙寅卯壬癸亥子年月日時，忌庚辛申酉年月日時，次忌丙丁巳午年月日時。

有利方位：东、北、东南方；忌西、西北方，次忌南方。

有利颜色：青碧、绿、黑色。忌白色，次忌红色

巽：

巽卦五行属木，居东南方，色白。

“巽为木、为风、为长女、为绳直、为工、为白、为长、为高、为进退、为水果、为实；其于人也，为寡发，为广颡，为多白眼，为利市三倍，其究为躁卦。

巽卦一阴爻在下，有一种深入地下，萝卜向内发展的趋势，表示一种飘动而有渗透性的事物。为木为风，树木棍善于伸入地下，针大的眼斗大的风，风无孔不入，故此类皆为入也。木又称为曲直，木匠用黑线绳取直制木，故巽为绳直，为工作的工匠。无色无味，在高空中飘拂，来往不定，故类为

高为白为进退为不果为臭。巽二阳一阴，阳多阴少，故为头发稀少，额宽大，眼白多。巽由干卦初爻变阴而来，干为金玉，故作生意轮获三倍巨利，又为震的旁通卦，震阳决躁。

巽卦的象意；基础不稳、直爽、涣散。清洁干净、整齐、附和、传达、营业生意、繁荣昌盛、交流、新鲜、书信、教令、捷报、号召、举荐、奔波、薄情、怪吝、幻觉、忙碌、轻浮、扫荡、优疑、烦躁、胆略魄力、多欲、权谋、数术等。

人物：长女、处女、寡妇，僧尼、仙道主人、气功师、练功者、商人、教师、医生、技术人员、教室、手艺人、科技工作者、作家、宗教人员、设计师、公关交际人员、文秀之人、造谣者、传令者；外刚内柔，优柔寡断之人，额阔者。头发细直而少者，下肢无力者。

性格：柔和、细心、责任心强，反复无定无决断，心志不定，仁慈直爽、馆决、*倭、多欲、育情、极爱清洁、疑惑隐伏、说谎。

人体：头发、神经、气管、胆经、肱股、呼吸器官、食道、肠道、左肩、淋巴系统、血管。

疾病；胆疾、股肱之症、中风、肠疾胀气，伤风、感冒、受风、风湿、传染、、坐骨神经痛、神经痛、神经炎、寒痹症、抽筋、胯股病、支气管炎、哮喘、左肩痛、淋巴疾病。、

动物：鸡鸭鹅，羽禽，山林禽虫，蛆蚓等地虫、蛇、蝴蝶、蜻蜓、带鱼、鳗鱼、蜡鱼等细长鱼类。虎、猫、斑马等条纹之兽，勇猛带响声之兽。

物象：木材、木制品、纤维品、丝线、绳子；麻、扇、邮件；旗杆、长条桌柜、床、枪、笔、管形物、刀斧类；薄的器物、裤带、桑帛、气球、气艇、帆船、赛艇、飞机、飞船、救生圈。草木之香，有香味之花草树木、香料、草药、蚊香、花草、柴薪、竹、枝场所、建筑物：竹林草原，直而宽的道路、过道、长廊、寺观；各种线路，管道、通风、通气、出人通道；邮局、商店、码头、港口、机场、发射场、索道、升降机、传送带、工艺工厂、设计院。

有利时间、方位、颜色均与震卦相同。

坎：

坎卦阳爻居中，上下爻为阴爻，五行属水居北方，色黑。“坎为水，为沟渎、为隐伏、为矫柔、为弓轮，其于人也为加忧、为心痛、为耳痛、为血卦、为床。其于马也，为美脊、为函心、为下首、为薄蹄、为曳；其于舆也，为多眚、为通、为月、为盗；其于木也，为坚多心。

坎卦阳爻居中，阴爻在上下，则外柔内刚，四面向中心性发展的趋卦。坎为水，无处不流不渗入，故为沟渎、隐伏、险陷、加忧、心痛的现象。水能任意曲直矫柔，弯弓车轮为矫柔所成，坎又为车象，故为弓轮。坎为耳、心痛则耳痛。坎为水、血为水为红色，故为血卦。坎从干卦变化来，干为大充故坎为赤。干为马，坎得爻中爻来。坎阳在中为脊背。阳为美故为美脊。阴爻在上，所以为下首，阴爻在爻，所以为薄蹄。水擦地而行，故为曳。对于车采说，坎为沟渎，为险陷，故多凶。水流通畅，故坎为通。坎中满，又水寒，故为月之象，为险陷，为盗贼。对于木来说，则内阳刚在中，故有坚硬木心之象。

另外坎卦还有如下象意：聪明、智慧、善谋、有主张、坚持不懈、以柔胜刚、多心劳碌、曲折坎坷、漂泊多变、暗昧不变、灾难患病、哭泣涕凄、欺诈狡猾、疑虑多心、阴冷会聚、算计、淫欲、语狱、狠毒、破坏、罪恶、进入、接纳、险、疾、难、法律、流血、月、酒、丛棘、桂格。

人物：中男、江湖之人、船上工作人员、思想家、发明家、数学家、书法家、心理学家、安全保安人员、自来水公司工人、劳苦者、劳务者、印刷工人、贫困者、水货商、冒险者、酒鬼病人、多情轻浮者、诱惑者、诈骗者、有犯罪历史者、失败破产者、中毒者、妇、受灾者、流亡者。

性格：外柔牙口内刚厉、善谋多智、多欲、喜算计、追求时尚、多心计、阴险卑鄙、城府深、欺诈、捧上压下，作事自有主见；随波逐流。

人体：肾脏、膀胱、泌尿系统、性器官、血液、血液循环系统，耳、背、腰、背脊骨。

疾病：肾、膀胱、泌尿系统疾病，肾冷、水泻、消渴症、血液病、出血症、免疫系统疾病、性病、遗精、阳痿、生殖器疾病、中毒、病毒性疾病、耳痛、腰背疾病、心脏病、水肿病。

天象：雨、雪、霜、露、寒冷、阴湿、满月、积雨云，半夜、水灾。

动物：猪、鱼、水中物、水鸟、鼠、四足动物、脊椎动物驾辕之马。

物象：带核之物、桃杏李梅果实、油酒醋，饮料。脂肪、液体物质、染料、涂料、药品毒物；酒具、水车、车、车轮、弓箭；法律法则经典、刑具。冷藏设备、洪排水设备、海味、淹藏物、潜艇、计算机、磁盘、录音录相带、激光视盘、煤、弓形变曲物。

场所、建筑物：大川、江湖海河、溪涧泉水、湿泥泞地、水道。酒吧、冷饮店、浴所。澡池、鱼市、鱼塘；水厂、自来水公司、漆脂厂、冷库、水族馆、车站、车库、地下室、暗室、黑暗场所、牢狱、医院。有利时间。庚申酉亥子年月时，忌戊己辰戌丑未年月日时，次忌甲乙寅卯年月日时。

有利方位：北、西、西北，不利方位西南。东北方次东、东南方

有利颜色：黑、白色、忌黄色。

离：

离卦一阴迁居中，二阳爻居外，其数三，五行属火，居南方，色红。“离为火、为日、为电、为中女、为甲冑、为戈兵；其于人也。为大腹。为干燥、为鳖、为蟹、为羸、为蚌、为龟：其于本也、为科上槁。

离与坎卦旁通，正好相反。一阴爻居中，二阳爻在外，为外刚内柔外硬内软之性情，有由中心中外发展的趋势，有离散之象。一切鳖、援、龟、贝类，士兵的衣甲冑帽等等外刚内柔之物均归类于离卦。离为火，故为干燥卦。

离中虚对于人来说就象一个大腹便便者。它为日、为火、故象闪电。其性炎上故对于树木来言。象枝干枯槁。

离卦还具有如下象意：

象意：明、进升依附、华丽、鲜艳、文明、礼仪、明察、磊落、发现、扩张、漫延、外强、中干、焦躁、煽动、排斥、抗拒、否定、批判、流行、检举、侦察、轻浮、显示、自满、花言巧语、抗上、撒谎、干枯、枯燥、空虚等。

人物：中女、文人、大腹人、目疾人、戴头盔者、兵。

性格：重礼、好美、有依赖性、耽明好学、虚心处事、知书达理、内心空虚、，爱好书画和文章、性急、易冲动，好动、孝顺：邪恶。

人体：眼目、心脏、视力、红血球、血液乳房、上焦、头面喉、小肠。

疾病：眼肩、视力疾病、心脏病、火烧伤、烫伤、灼伤、放射性疾病、乳腺疾病、发烧、热病、炎症、尿亦黄、血液病、妇科病、囊肿扩散性病疾、肥大症(前列腺肥大、增生、乳腺增生、心脏肥大)，血压疾病！

天象：晴天，热天、酷暑、烈日、干旱、丽日、彩虹、光、云霞、闪电。

动物：雉、孔雀、凤凰、鸦及美丽的羽毛类鸟禽、金鱼、热带鱼、“变色龙”、虾、蟹、贝类、龟、鳖、萤火虫、硬虫。

物象：：文学艺术、美术字画、文科、医科、档、文章、书报杂志、地图课本、文书印章、证件、证券、信、合同、花、鲜艳物品、旗识、广告、奖状、电话、电报、火柴，打火

机、火炉、锅炉、电动机、发动机、空船。玻璃门密、火车厢、电车、轿车；火焰喷射器、燃烧弹、焊枪、干肉、果脯、煎炒、烧烤物品、液化气灶、烤箱、笼子、瓶罐、网袋、花衣服。

场所：建筑物：朝阳的土地、名胜地、圣地、教堂、殿堂、大会堂、学校、博物馆、展览馆、影剧院、证券交易所、银行、图书馆、书店；电厂、印刷厂、医院、放射科、检验科、厨房、华丽的大厅、火小、喷火口、火灾场所、阳台；部队、军营、派出所、公安局、法院、检察院；窑炉、冶炼厂、场、仓库、空房屋、桥梁、立交桥、轿子、棚子、火车站、电车站；监视塔、电视台、广告塔(牌)、猎场、钓鱼场所。

有利对间：丙丁巳午甲乙寅卯年月日時！不利癸亥于年月日時。

有利方位，：东、南、东南方，忌北方，次忌东北、西南方

颜色：喜红、绿色。忌黑色。

艮：

艮卦，卦数七，五行为土。居东北方，“艮为山、为径路，为小石、为门、为果瓜、为寺、为指、为狗、为鼠、为黔喙之属其于本也为坚多节。”

艮卦一阳爻在上，二阴爻在下，表示表面实内望应，上实下虚的事物。也表示事物一种向下的发展趋势卦，事物发展到了顶点，必须谨慎，否则就要向相反方向发展。并且表示事物有阻碍，困难，停

止不前，为山为止，一阳爻在坤土之上，故有小路，小石的象征。上画阳爻相连，下二阴爻中间虚空，就如门的象征。木草的果实均在上部，不在根，为阳之象，所以艮卦为果实之象。门寺视作门卫，禁止人入内，故艮为止像。手能止住物体，狗吠使人惊吓止住不前，老鼠牙齿尖刚，乌鸦在喙，均为艮之象。又为小石象，故坚硬多节的本象小石一样，故也为艮象。

根据艮卦象还有如下意义：

象意：禁止、阻滞、阻挡、静止、镇守、界限、抑止贞固、安居、沉着、冷静、更替、隐藏、固执、主观、任性、“分水岭”、重新开始、标准、独立、转变、转折、沦狱、笃实、消亡、叮咛、等待、厚重、表皮背、至少、顶多。

人物：小儿子、门卫、领头的。同性恋。

性格：憨厚、安静、笃实、保守、固执、诚实、守信用、迟滞、审慎、乖戾。

人体：鼻、冒、手背、指关节、骨、脾、趾、皮、手、脚背、膝关节、肘关节，左足、颧骨、乳房。

疾病：脾胃病、不食虚胀、鼻炎、手脚背之疾、麻木病、关节病、手指疾、肿瘤、结石、消化系统病、气血不通症、血液循环不定。癌症。

天象：有云无雨，多云间阴，山风雾气。气候转折点。

动物：有牙、有角的动物，狗、鼠、狼、熊等百兽，喜鹊等能喙之物。爬虫类、且虫、家畜、有尾动物。

物象：岩石、石块、门板、凳子、床、柜子、桌子、石碑、硬木、硬的果皮、土坑、柜台、磁器、伞、鞋、钱袋、列车、金库、坟墓、土堆、山坡、座位、屏风、手套、门坎、墙壁，阶梯、药。’

场所、建筑物：山、土包、土墩、假山、丘陵、坟墓、堤坝、交*点、最高点、境界、山路、小路、矿山、采石场、阁、寺、房屋、门闩、贮藏室、宗庙、祠堂、，帐篷、影壁、城墙、围墙、大修、仓库、银行、车站、岗位、监狱。有利时周：戊己辰戌丑未巳午年月日時，忌甲乙寅卯年且日時次庚辛申酉年月日。

有利方位；东北、西南、南方、忌东、东南方。

颜色：喜红、黄色，忌绿色。

兑：

五行属金，居西方色白。“兑为泽，为少女、为巫、为口舌、为毁折。一为附决，其于地也，为刚卤、为妾、为羊。1.兑卦表示一种向上发展的趋势的事物，外柔内里刚院外虚内实的事物。2.兑为泽，故有吸收功能，容易与外界周边事物信息沟通。3.兑为泽为少女，有口舌之义、也主少女快乐无忧，故为悦，兑为口为悦为少女，也为跳大神的巫师。4.兑为申酉金之秋月，故主肃杀，万物毁折。又柔附于二阳刚上，为附决。因西方多盐卤地。故为刚卤。为少女，为妾之象。兑为悦，故于动物如羊的欢叫活蹦乱跳。

兑还有如下意象：说话、雄辩、讲演、告知、言谈话语、议论、骂架、吵闹—叹息、毁谤、叫真、仰视、魅力、爱欲、服从、口舌、不足、不便，商量、音乐、信仰、破损、刑。破坏、右边的、外软内坚实的事物、上面开口的器物、敞开的器物。

人物。少小的女孩，可爱的女孩、少女，朋友，与用口或说、唱有关的职业的人，欢乐性职业者，破坏性职业者。巫师、巫婆。老师、教授、演讲者、解说员、翻译。外科。牙科医生、食品厂工人、饭店工人、非处女，妾、亲戚、和蔼可亲的人、撒娇的人、性魅力者、小人、媒人、刑宜县令、副手、二把手、邻居、垃圾工、卫生清洁工、传达人员、服务员。话务员，歌唱者、演员—钢琴家、音乐家，娱乐场所人员，小丑，歌女，金融界人物，经销人员，失败者，破坏者。性格：喜悦、吵架、毁谤、拍马屁、卑劣、奉承、色情、亲热和乐、温和、善言、音唱歌、活跃、“温厚、重感情、感召力强。重义气、忧愁，破坏性、口谗。

人体：口、舌、肺、痰、涎、气管、口角、咽喉、颈椎、牙齿、右肋、肛门、右肩臂。

病象：口、舌、喉、牙齿之疾、咳嗽、痰喘、胸部、肺部疾病、食欲不振、膀胱疾病。外伤，肛门疾病、性病、贫血、低血压、手术、金属刀具致伤、皮肤病、气管疾病、头部病、破。

动物：羊、豹、猿猴、兔子、沼泽中之物。

天象：小雨，潮湿天气、低气压。毛雨、短期气象情况、新月、星星、露水。

物象：饮食用具、食品、盛水用具、金属币、刀剑、剪子、玩具、开口瓶罐、砭拔物、欠缺物，修理品、无头物、装饰金属制品、软的金属、废物、乐器、带口的器物、石榴、胡桃、垃圾箱、成形器皿、各种表类。场所、建筑物：沼泽地、沼泽、坑洼地、凹池、水并、浅沟、湖泊地潭、溜冰场、游乐园会议厅、音乐厅、饮食店、饭馆、门口、路口、垃圾站、废墟、并坑、旧屋宅、洞穴、巢穴、山洞、墓穴、山坑、山口、演出厅、工会、公关部、交谊所。

有利时间：庚辛申酉戌己辰戌丑未年月日时，忌丙丁巳午年月日时，次忌壬癸亥子年月日时。

有利方位：西、西北、东北、西南方、忌南方、次忌北方。

有利颜色：白、黄白色。

第二章：类象之迷

《风水学之太极心法》是建立在八卦象数万物类象的学习掌握基础上进行灵活应用的一种方法，它的核心内容就是把握人与自然环境的和谐，以现代住宅特点为宗旨，唯其建筑格局、方位、周围环境、室内布置、色彩物象运用等各种直观形象为主要研究对象，利用太极阴阳辩证学的原理进行分析判断阳宅与人事之间关系与吉凶。通过比喻、象征、联想、类推等方法，把形象相似、情景相关的事物，通过我们破译环境风水的特殊方法变成可以理解的东西。《风水学之太极心法》的整体思维是建立在识“象”的基础上，因为在中国传统哲学中，现象和本质并不处于截然对立的位置上，由于“象”在中国人思维中的地位特殊，我们在获知事物的信息时，由现象到本质无需采取“抽取”这样的方法，而是可以按照易学的思维沿循另一条思维途径比较自然地进行，那么这个思维我们称之为“取象比类”，传统思维模式用这种“取象”来实现认识过程中的某种抽象，在整个《风水学之太极心法》的实践过程中有着深刻的反映。

《葬经翼》云：“形借气而成，象以形而生”，两者相互依存即为形象，《风水学之太极心法》强调以阴阳五行的理论对阳宅进行辩证分析，从阳宅的整体形象判断人与事的吉凶祸福，由于地磁场

各种不同物质存在的影响，导致了八卦各个方位具备了各种不同的阴阳属性，《易经》云：“在天成象，在地成形，变化见矣！”“八卦以象告”“居则观其象，动则观其变”，《风水学之太极心法》的主体思维就是建立在对环境风水各种物质存在的合理性进行准确判断的基础上的，学习《风水学之太极心法》的基础就是掌握对象的认识，所以周易哲学中八卦万物类象内容的掌握尤为重要。

物质世界千变万化种类繁多，所以先人创八卦将宇宙间的各种物质五行定分为五大类：水，火，木，金，土。所有宇宙间存在的物质所具备的五行特性均逃脱不出这五种既定五行的范围之外。《风水学之太极心法》紧扣阴阳之理，合理运用阴阳辩证思想，在每一个信息的断测中时刻以阴阳辩证哲理为主导思想，把每一个物像所包含的五行阐释得淋漓尽致。《风水学之太极心法》在具体断测过程中的主体思维方法只有几句话，那就是：“以八卦方位地支为主确定具体流年，以八卦方位所置各种物品之类属五行为辅确定流月，以八卦方位确定的流年地支与八卦方位所置各种物品类属的特定五行生克关系定吉凶。”

关于上述定义有很多易友曾经提出疑问，就是关于确定断测流年吉凶时到底是以方位地支为主体，还是以置于地支方位的物象五行特定的属性为主体，比如说在客厅西墙的正中方位也就是兑卦位置摆放了饮水机，兑卦为金之五行见水泄气不吉，那么断测流年运气吉凶时很多人都会把引发吉凶的应期定在流年地支为亥子水的年份，这个问题在易学界很长时间没有一个明确的规范解释，但万成在这里可以很明确地告诉大家，这种方法有欠公允带有很大的不完善甚至错误的成份。

在《风水学之太极心法》的预测方法里是以流年十二地支对应十二流年为主，一个方位对应一个流年宫位，流年宫位是主体也类似于八卦象数预测里面的体卦，这个流年宫位范围之内的所有物质五行都是客体类似于八卦象数预测中的用卦，《风水学之太极心法》分为立体八卦图和平面八卦图及两者相互的穿插应用。

阴阳太极八卦图二十四山图



所谓的八卦图的立体应用，就是在预测的过程中以我们预测师为中心太极点，按照地理位置的实际方位分出八卦，把八卦图的后天宫位与地理位置的实际方向相对应进行断测。所谓的八卦图的平面应用，就是将后天八卦图立起来进行对应预测，与立体八卦图应用所不同的是平面八卦图在具体应用的时候，是采用后天八卦图垂直与地面，以求侧者为中心太极点，将求侧者的上下、左右人为地划分一个无形的八卦范围。比如，在预测中以求侧者头部上方的宫位为离卦，对应流年就是午火地支流年，而其左肩膀以上部分我们可以定位为巽卦，因为是以预测师人为对应取象，所以，平面八卦图的应用更为活泛，运作的难度相应会大一些，它需要我们目测的能力要高一些，但是经验是经过实践积累起来的，只要大家掌握方法。多加练习都会达到随处、随时、随地取象断测的。平面八卦图应用的特点是可以不分时空地点，在生活中我们可以随时随地任意截取时空信息进行断测。《风水学之太极心法》的应用手段就是一张阴阳太极八卦图，在具体应用时，我们运用此法断测流年吉凶信息时，是以流年

宫位五行与流年宫位所现物象五行生克泄耗的关系判断吉凶的。阴阳太极八卦图的十天干、十二地支涵盖了宇宙万物生成及生发的全部信息，尤其是十二地支更是代表时空信息，在阴阳八卦太极图上，各个方位是既定的符号信息，每一个地支代表着不同的时间与空间，这个地支宫位我们称之为主体，这个地支范围之内所有外在事物之象我们称之为客体，主体为主客体为辅，当主体信息在受到客体信息的影响时才会发生相应不同的变化。我们在实地预测时，要以主体也就是地支宫位为重，因为空间是事物的主体，时间只是这个空间信息的延续，这个地支宫位发生变化的主因在于周边事物对它的影响，当这个地支宫位被外在的事物影响以后，我们就可以说这个地支宫位代表的流年所承载的信息发生了变化。

我们上面已经说了断测环境风水时是以八卦方位所置各种物象五行的配属对应流月的，那么在应用《风水学之太极心法》对环境风水进行预测时，万成会把兑卦方位所对应的 2005 年乙酉年定为主体太极点，坎卦为水旺在当年的阴历 11 月份所配属的子月，断测结果就是命主在 2005 年乙酉年的子月破财，大家看到兑为坎水泄兑金之气马上断测命主坎年破财，实际上是错误的，实际上坎水旺的年在 1996 年的丙子年，如果把兑位之水断为坎年破财是主辅错位体用颠倒了。

这只是举一个简单的例子给大家示范此法断测的思维，因为有时一个方位置放很多不同五行的物质，每种物质的五行之间相互扶助相互制约，实际情况还需要实际对待，只要我们按照此法断测的思维把各个物质五行与方位流年宫位之间生克泄耗的关系梳理清晰，那么一个流年方位有多少种不同的物质就会显现有多少种不同的事情发生，而流年吉凶的信息总是会按照天人合一的原则通过各种物象显现出来，如此一来我们在具体断测环境风水的流年应事时流月的信息会多姿多彩，当年每个月份所发生的事情的吉凶信息，我们都可以通过那些多样的物质五行与方位地支作用的关系分别断测出来。

这里涉及到一个我们普遍认为很重要问题，那就是一个八卦方位也许存在许多含有不同五行的物质，《风水学之太极心法》的断测方法是以各种物质的五行分别与八卦方位地支五行进行生克泄耗的关系来定吉凶的，在错综复杂的生克关系中按照五行流通最终归属断测到底是吉是凶。这个问题如果不解决的话，那么我们在具体调整环境风水时会陷入一种认识上的误区，就是在处理的时候会流于

呆板的教条方法进行调理，而忽视了各种不同五行的物质之间的生克及流通关系，如此一来调理的效果就会大打折扣。

当然，这只是万成实践的心得体会，仁者见仁智者见智，这个理论方法是否正确还需要广大易学爱好者在实践学习的过程中去亲身验证体会方知真伪。万成在 2004 年与几个易友交流时已经陆续将此法的断测方法透漏了一些，可惜很多人也许认为真正的风水应该是长篇大论的巨著，所以对万成坦诚的交流根本没有放在眼里，万成甚感失望也就懒得不再多说什么，一个新的预测体系的产生都不容易使人轻易接受，新方法的广泛应用需要时间的考验与验证。

《风水学之太极心法》的整体断测思维方法虽然很简单，但真正的精髓就在这里。它真正体现了易学简易的独特风格与特点。更多的体现了易学活变的法则。当然真正地掌握这种新的断测方法还有很多细节的内容需要学习，万成把这些细节内容很详细地做了归纳在后文会全部披露出来，相信学习此法的广大易学爱好者在完全掌握了万成所述的各项学习内容后自会明白笔者的良苦用心。

万成无意排斥异己打击其它学术门派，万成这种新的断测方法本来就是从其它学术吸取各种精华和优点总结出来的，万成学识尚浅不敢妄自尊大将所悟占为己有，所以会毫无保留地将自己的学习心得奉献给所有喜爱易学的朋友，况且万成历来反对立门派相互争斗以决高下，我们学习易学运用的知识都是老祖宗留下來的，没有老祖宗这些阴阳八卦的基础知识谈何创新？总结经验对老祖宗的文化进行延伸是我们对传统文化应该做的贡献，但令人可悲的是这些祖先留下的优秀文化经过某些见利忘义之辈改头换面肆意篡改摇身一变成了自己的独创专利，万成对此现象深恶痛绝，因此万成近些年推掉很多社会各界举办的各种易学研讨会议，潜心全力研究易学文化希望学有所得能为社会作出一点贡献。

《风水学之太极心法》之所以冠以心易之名，是因为此法的预测始终贯彻以察象为主，利用各种物质在宇宙间不同时空场态下所显示出的不同象，利用易学符号进行信息提取，“易者，象也，象也者，像也！”具体断测的理论紧扣易理，采用易学太极阴阳辩证学的太极点互换原理进行断测，因为从辩证学的角度来看，宇宙间任何事物的都不是孤立存在的，各种事物相互之间都是彼此互补相互制约，当我们对宇宙间的某一件事物进行断测时，与我们所断测的这件事物相对应的、与其维持阴阳五行平衡的另一种事物，就是我们进行信息提取的参照物，因为我们提取的信息点是多变而不同的，所

以我们在断测的过程中赖以推导的参照物也各不相同，因为提取信息点角度的不同，所以得到的结论也各不相同，具体断测的信息点与参照物之间可以相互转化，阴阳并存可以互化，任何两种事物之间的关系是相对的不是一成不变不变的。这是阴阳太极辩证学的真谛。

为了使大家更进一步地认识和掌握《风水学之太极心法》关于事物类象方面的知识，万成把自己通过实践总结的一些日常生活常用的事物类象整理如下供大家参考学习。

阳宅物象所属：

兑卦：茶杯、烟灰缸、盘子、戒指、刀子、剪刀、镜子、上面开口的器物、敞开的器物。

象意：妻子、淑女、少女、说话、恩泽、伤灾、灾祸、争执、打斗、凹缺、损失、疤痕、低陷、下水道、水坑· · · · · ·

艮卦：桌子、椅子、床、柜子、关节、头额、鹰、鸟、手指。

象意：楼房、城关、孤独、坟地、房角、小人、口舌、阻碍、伤灾、房角、死亡、停止、身体· · · · · ·

离卦：电线插座、电视、电器、厨房、照片、鲜花。

象意：喜事、外遇、文上之喜、中年女子、漂亮女孩、血光· · · · · ·

震卦：神物、树木、竹子、鲜花、蔬菜、多节物、嫩芽、青绿色物、茶货、鞭炮、乐器音响、广播电话、行走的车类。

象意：走动、旅游、工作、事业、场所、建筑物：山林野地、林区、东向屋舍；菜地、菜市场、惊吓、争斗、官非、口舌· · · · · ·

巽卦：木材、木制品、纤维品、丝线、绳子；麻、扇、邮件；旗杆、长条桌柜、床、枪、笔、管形物、薄的器物、裤带、桑帛、气球、气艇、帆船、赛艇、飞机、飞船、花草、柴薪、竹。

象意：名气、名声、利润、文书、合同，教育、滑坡、风流、证书· · · · · ·

坎卦：饮水机、自来水、药品毒物；酒具、水车、弯曲之物。

象意：为破、隐伏、躲藏、辛苦、困难、艰难、不顺、曲折、坎坷、阻挠、计谋、外财· · · · · ·

干卦：宝物宝器、高档用品、金钱、钟表、镜子、眼镜、圆形铁物、珍珠、帽子。

象意：事业、工作、经济、收入、官职、贵人、父亲、大楼、圆满、顺利· · · · · ·

坤卦：方形物、柔软之物、布帛丝棉、衣服被褥、妇女用品、文章、书报、纸张、箱包袋子、轿子大车、车论、土中之物、陶器制品。

象意：母亲、房子、肠胃、空地、外面、平坦、开阔、病症、灰暗、祸端、不顺· · · · ·

《风水学之太极心法》的断测依据就是来源于此。此法在断测过程中就是利用这种阴阳辨证的关系进行断测，同时需要学习者知识与社会生活经验相结合，只有如此方能不脱离生活实际情况，细致入微地把我们所要查询的信息完美地断测出来。

八卦万物类象内容非常庞杂，单纯的死记硬背不好掌握，我们建议大家应该灵活应用，在记这些内容的时候，主要抓住事物类属的每一个卦的基本特性，在应用的时候以卦的特性进行对应，比如虽然都是用电，但电视机是以画面的特性出现在我们的视觉里面，它的主要功能就是供我们欣赏画面，所以电视机的五行特性我们可以把它视为离卦，而电话虽然也需要电，但它的主要功能是用来进行语言沟通，所以电话表现出更多的象意为说，为语言，所以不能把电话视为离卦，电话的特性更符合兑卦的象意。

基础的东西都要下功夫掌握，这些万物类象的内容贯穿在整个《风水学之太极心法》预测法的断测过程之中，所以大家要在这些基础上多下功夫，学习易经的人很多，大家的方法都掌握的差不多，真正的高水平恰恰表现在每一个人对基础类象的把握程度上的。在具体实践中大家可以细心品味这些事物的类象，抓住事物的本质与特性进行归纳类象，可以说《风水学之太极心法》预测体系的全部内容就是对这些万事万物显现之象的正确解读。我们可以在平时进行模拟取象，在日常生活当中去锻炼自己的类象功夫，当然，这些模拟类象必须是建立在八卦基础类象之上的，按照万物类象对各种事物进行归类取象非常重要，如果象取错了满盘皆输，生活中的事物很多，但万变不离其宗，每一个事物都逃不出阴阳五行的定位范围，取象可以根据不同的需要不同的应事角度进行类象，所以，只有真正了解了事物的最基本的特性和特征，我们所进行的类象才会正确。

因为每一个事物是由多方面因素组成，所以，每一个事物往往具有多种属性，但这个事物的主要特性只有一个，那么其它附属的特性都是组成这个事物的局部特性，但这些局部的特性是这个主体事物的不可少的重要的组成部分，在进行类象定位时我们把它称之为定性定量，这些内容的认识很重要，

无论是象数预测还是进行风水预测都非常重要。不同的事物有着不同的五行特性，至于找到它们最本质的属性就可以进行五行定位，正确的学习方法是在实践过程中不断地实践不断地总结，记忆并不是最重要的方法，关键还要靠我们对事物的真正理解。

八卦万物类象内容很丰富，我们可以凭借每一个事物不同的象及特征进行五行类象，干为健，那么我们可以把充满猛健特性的事物定象为干卦，兑为悦为说，那么一切与说的特性相符的事物都可以类象为兑卦，震卦的特性为雷为声为动静为声响，那么与震卦的这些特性相符的事物我们也都可以把它们定性为震卦。因为所测问题的不同，所以，我们取象类象的时候，因为所取事物特性的角度也会相应地不同，而八个基本卦象的阴阳属性由于它们特性的不同，也可以区别进行相应的类象，比如同样是金的五行，但干卦为阳性，兑卦为阴性，所以在取象时也要考虑到它们的基本特性，干卦为坚硬之金，而兑卦则为柔弱之金，震卦与巽卦同属于木五行，但我们把震卦视为成材之大树，而把巽卦定位花草之木，艮卦与坤卦同为土五行，但艮卦为坚硬突出的土，而坤卦我们可以定性为阴柔之土平地之土。八卦卦象中的坎卦和离卦却各只有一个，是因为坎卦与离卦是至阴至阳之卦，他们是阴阳的交界太极点，取象为日月之象，是符号宇宙自然规律的。所以我们取象时只有把八卦的每一个卦象的阴阳基本特性掌握明白，在实践的过程中紧紧把握八卦阴阳五行的特性，这样对事物的取象才不会产生错误。

关于取象的方式，我们可以归结出很多的方式，卦类万物之象，但因为卦象所包含的含义有多种多样，所以根据不同的取象角度进行取象就会有不同的象意代表。比类取象，比如干为天，坤为地，引申为干为父，坤为母，离卦卦象外阳内阴，用来象征龟、蚌之类外刚内柔等物。伦理取象，如干为父，坤为母，其余六卦为六子等。从生理病理角度取象，那么这个干卦就代表头、骨、肺部等象意，坎为耳痛，巽为寡发。从几何形态角度取象，如干为天为圆，坎为弓轮，巽卦为长为高等。从地理角度取象，如兑为泽，坤为平地等。物理取象有多种多样，如从物体时间变化取象，干为良马（年轻体壮），又为老马；震为日（久明似日）为电（暂明似电）等。从动静取象，如坎为曳（水沿地上而行），巽为进退（风行无常，或进或退），这些都是力学现象。还有从气温取象，如干为寒为冰，以颜色取

象，如坎为血卦、为赤，坤为地也为黑。从气味取象，如巽为臭，从硬度取象，如坎为坚多心，干为金为玉为硬等。

所以通过这些定位的类象我们知道事物的像是多种多样的，从不同的角度进行取象，就会具有不同性质的象，在实践的时候我们可以从不同的角度进行相应取象，因为这些信息都是天人合一的，所以，不论从任何角度对各种事物进行取象，他们所包含的信息也是全息的信息，我们勘察环境风水时，把这些不同的事物之象通过卦象符号的同步转换，还原为与现实生活中发生的各种事情或吉或凶的相关信息。

第三章：心游太极

在《风水学之太极心法》进行实践的过程中，它的主导思想所依托的就是一张太极八卦图，风水学的内涵极大，但总体归类无非就是峦头与理气两大体系。所谓的峦头体系实际上就是形象风水，形象风水的核心理论是以龙、穴、砂、水、向为主，以其外在形象相互组合形成的关系确定吉凶，而理气则是把地运周期结合起来进行勘察的一种方法。因为我们这里主要讲解峦头体系即形象风水学，所以关于理气体系的预测理论，大家可以参考其它相关书籍进行学习与探究，我们在这里不予详谈。

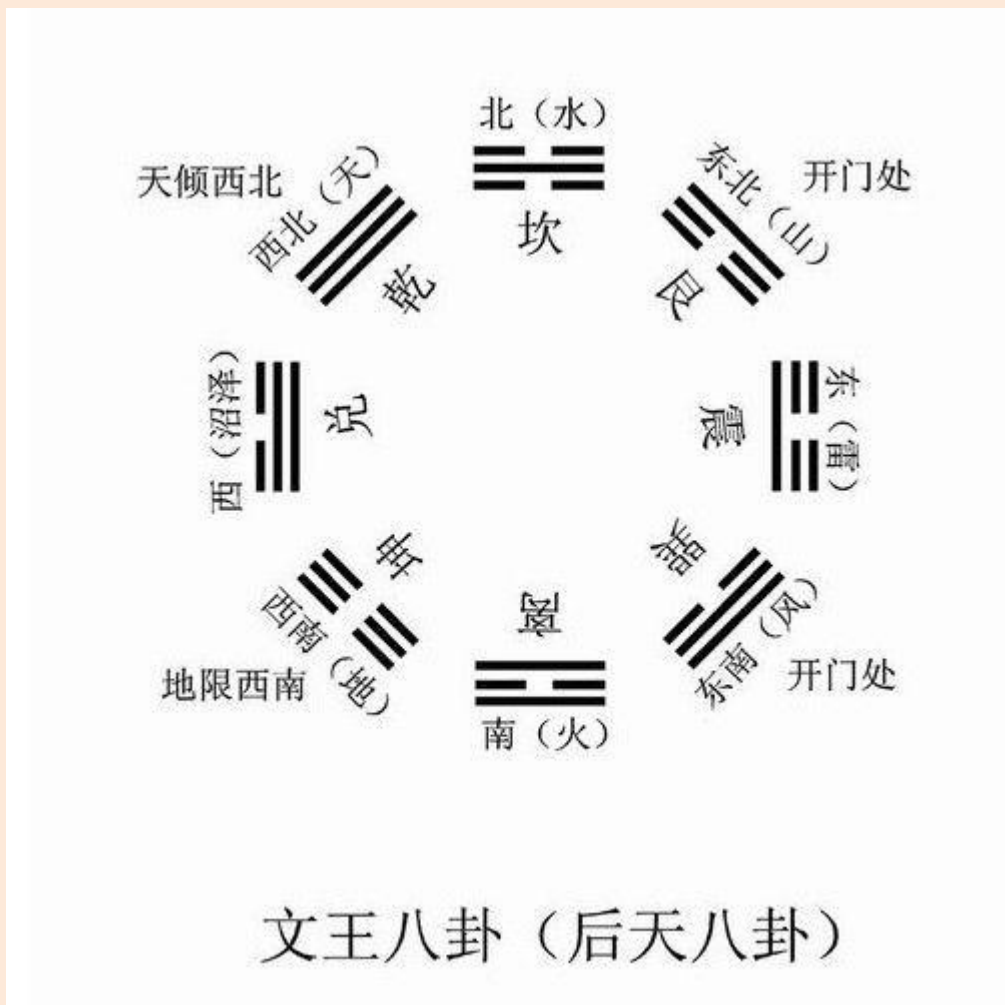
《汉书·艺文志》曰：“观于来物，观形法以辨其贵贱”，形象风水的辨形之法，类同山川形法，主要以“辨形明理”为主旨，把我们所处的空间确定一个范围，这个范围可大可小，大的我们称之为外形，小的可以称为内形，但不论外形还是内形，它们只是范围大小的区别，实际的断测方法是不变的。《风水学之太极心法》通过对太极八卦图的立体及平面的运用方法，对实地环境进行虚拟对应，通过每一个相互转换不停的太极点对环境进行勘测，基于这种理论，我们在进行实地勘测的时候，可以把存在于环境中心太极点周围的一切事物作为参照物，这些参照物就是我们挖掘信息的源头，我们经常说“高一寸为砂，低一寸为水”，这种方法通常是指地表高低的实象，实际上我们把八卦图立起来看，组成纵向的事物也是具备同样的理论，比如墙边所放置的柜子，因为柜子与墙壁的重迭使墙壁

的外形形成了凹凸之象，那么这个柜子对于墙壁来说因为凸显出来，这个凸显的象就是所谓的砂，而按照太极点相互转换的原理，墙壁相对柜子而言就是所谓的水。现代社会发展迅速，传统的一些令人感到晦涩的文词称谓已经跟不上时代的发展，该抛弃的必须抛弃，该改革的必须顺应改革潮流，抱残守缺历来被世人所宠，这不能不说是易学界的悲哀，万成认为这是当前易学界当务之急必须要做的大事。

先天八卦图



后天八卦图



现代，只要一提起太极，人们的脑海中一般总是浮现出这幅阴阳鱼的图示，这张没有文字的图画隐藏着无限的玄机，阴阳八卦太极图是一个卦爻整体和谐、循环往复观念的图解，太极八卦图中的两条交错的阴阳鱼，恰如其分地表现了宇宙自然世界变化发展的总体规律，充分体现了易学思维的辩证法则，《风水学之太极心法》的预测灵魂全部系在这个结上，整个预测思维着眼于太极八卦图的运行法则上，采用观象，取象，测象的方法对事物做出准确的判断，我们知道，《周易》强调“观象取类”、“类族辨物”、“各从其类”，按照不同的特性将万事万物分成不同的“类”。“类”实际上就是模型分类、类推的基础。人要想认识宇宙万物是困难的，而要单个地、分离地去认识指谓对象则更是难上加难，《周易》采用分类的方法，“方以类聚，物以群分”“同声相应，同气相求”，无穷无尽的

宇宙万物被分成有限的若干“类”，“类”成了沟通相关事物的纽带，只要性质、功能、功用、形象、结构相同或相近的事物，都可以归为同类，同“类”的事物可以沟通、逾越，在将各种不同的事物进行归类后，这些有形的事物便被转换为卦象，我们通过对卦象的解读就可以把事物的信息揭示出来。易经的思维机制是将万物有序而又和谐地融入到环境风水当中，利于时空、方位、干支、五行将它们之间的关系协调地结合在一起，并且随着具体条件和环境的变化，将这一切又都对准特定的事实目标，神奇地反映出我们所见到事物在此时此刻此地的变化趋势和结果。

首先，时空合一将“象”和“意”结合在一起，“立卦”从空间上建构一种直接的、可以感知的“物象”，我们把这些既定的“物象”采用定性与定量的方法确定大的信息方向，以物喻事，以事通变，以变喻理，以理达意。这些“物象”所处的空间结构，仿真了“物象”的秩序，但不是“摹仿”逼真的事件，即使与历史事件有关，也多是取其意义和精神，吸取教训与经验，环境既定的“象”已经把结果明示在那里，我们的任务就是通过这些“物象”反应的符号信息进行解读。我们所考察的事物也许是细小的，但它模拟的事物却是最大的，它的意思深达，阐述的道理是婉转而又真实中肯，客观的物象传达出的事实结果是直率而又深刻的。古人利用易卦来显示天下万物的繁杂现象，并且用适当的象征，比拟出事物的表像，体现出事物的特性，所以我们称之为卦象、物象，我们用卦象和物象显示的含义结果来观察这些变化的普遍联系，这些用卦象和物象显示信息的方式就是探查事物发展变化结果的最佳手段。

那么什么是定性呢？定性的概念是什么？在《风水学之太极心法》中，所谓的定性概念是指在具体的实践断测过程中对“物象”吉凶的总体定性，比如：从远处走过来一个人，那么离我们很近的时候，我们看到这个人的全貌，发现他或她是一个男子或女子，这就是我们说的定性，而定量是指一个“物象”的全部组成部分，这个男的或者女的到底长得怎么样？身材高矮？是胖是瘦等信息，就是我们所说的定量。在《风水学之太极心法》实践过程中怎么样去使用这两个条件呢？在后面的文章中万成会毫无保留地把这个方法告诉大家。

《周易》的“卦象”是一种意象，含有主观的想象与主观意念，是知觉形象与主观意识的结合，既有形象的实体义（实象），又有抽象的内涵义（虚象），卦象有两种作用，一是摹仿，一是象征，

对万事万物的摹仿只是一种手段，真正的目的是要用卦象符号来象征抽象的哲理、法则。太极八卦图具有时间空间两种定位含义，这就为我们对环境的预测通过了时间与空间的定位应期，太极八卦图是一个构筑和谐信息的立体模型，万成称之为和谐思维，太极八卦图通过阴阳鱼相互交错的运转规律，把宇宙间万事万物既对立又统一的辩证关系完美地揭示出来，对立与统一的最后结果必然回归于传统文化的“和”之道中，“和”就是“中”，中国的汉字文化广大博深，我们看这个“中”字的结构，“中”字中间的那一竖是一个上下纵向的笔划，上为天，下为地，中间为人事，中间的“口”字为说，而方形的“口”字代表一个范围，这个范围是可大可小的，中间的通天地的一竖将“口”字分成左右两半，这就是告诉我们说话做事都要一分为二，二者，阴阳也！一个简单的“中”字把我们祖先遗训中庸之道展现的淋漓尽致形象生动，中者，和谐也！

我们所要勘察的自然环境风水的最后落点就是寻求和谐，一个自然环境的现象打破了这种阴阳和谐的平衡，那么我们就可以很果断地认定，这个环境存在着不合理的因素，实地断测环境风水就是找这个失衡点，自然环境的和谐是讲人与自然的和谐，人具有自然的属性，自然创造了人，环境改造了人，人类的历史从这个角度去讲，就是人与自然环境相互作用的历史。环境影响人，人也影响着环境，人的发生和发展与自然环境有着密切而微妙的关系，人类为生存繁衍下去，就要不断地从大自然中汲取营养，要与环境之间不断地进行物质交换，在《风水学之太极心法》中这种交换体现在“象”的转移，而这种“象”的转移则需要借助事物之间不同的太极点相互切换来完成，对太极的理解程度越高，断测的思维越活，断测的水平也越高。

有了太极，代表阴阳两极的两仪就会出现，阴阳两仪的出现才会使我们进行断测通过了合理的依据，阴阳、动静、刚柔、得失、祸福、快慢，这些都是对立的，我们的对立统一是偏重统一，而西方偏重于对立，所以对于西方文化来说，他们是讲求斗争的，而我们东方文化则偏重于讲和谐，和谐是《风水学之太极心法》的灵魂核心所在，无论是勘测还是进行调整，都在讲求和谐，和谐就是吉顺就是顺应自然，太极八卦图的阴阳鱼的鱼眼就是核心，这两个鱼眼就是事物的对立及统一点，太极八卦图的十二地支二十四山向填补了细化的时空信息，我们在运用《风水学之太极心法》的预测方法时要用心去感悟宫位事物的变化，这个所谓的变化划分得非常细致，在一个特定的环境空间内，各个宫位

组成的是一个大的太极，在这个大的太极里面却是由无数个小太极所组成的，在整个断测的过程中始终遵循着“一生二，二生三，三生万物”的易学思想，一个具体的宫位就是一个太极，在这个太极里面所存在的事物彼此间又形成一个个更小的太极，所以，单纯地按照自己的主观思想确定事物的参照物进行相关的断测是存在一定的弊病的，这就是为什么万成会把一个宫位的所有事物之象进行细化的原因，因为一个宫位的确定是肯定的，但这个宫位所存在的事物之象却是多种多样的，我们把宫位中的一个事物主观地提取进行断测有失公允，也是不全面的，因为按照《风水学之太极心法》的观点，一个宫位所存在的各种事物之象各自代表了不同的信息，这些各自不同的事物对宫位的影响作用也是不同的。

所以，必须把这个宫位所存在的事物分别与宫位进行作用，只有这样才能把这个宫位所代表的全部信息挖掘出来，这是《风水学之太极心法》对传统风水学的新突破，也是对传统文化的延续与补充，为什么大家在按照五行流通的化解方法进行调整风水时，按照宫位显现的五行受阻进行化解通关时效果往往不如人意，这个问题令很多易友头痛，思来想去不得其解，关键还是没有真正理解了这个问题。一个大的环境是由八个卦所属的十二地支宫位所组成，这十二个宫位地支各自的信息不同，是导致整个环境的五行流通顺畅与否的关键，所以，只有解决了太极点相互转换的问题，才有可能把事物的信息事无巨细地揭示出来，这是我们首先要解决的最主要问题。

第四章 以象言道

学习梅花易数的朋友们都知道邵雍是象数大家，在象数预测领域里面堪称鼻祖。万成在学习易学之际对其著作用心做过研究，可以说《风水学之太极心法》的预测原理受益于其《观物内篇》，万成知道大家对于细致的技法感兴趣，但万成真诚地告诉大家，如果学习易经只是为了消遣玩乐，那么对于易学的理论系统可以置之不理，闲暇之际权当游戏实无深研探究之必要，但如果希望能够在此领域有所造诣有所发展，万成认为，对我们学习的易学理论必须要切实地做一番深入的研究。因为学习任何学术，只浮托于基本技法而不对其理论进行深入的探查是得不到其精髓的，所以尽管大家不是特别

喜欢，但作为学习必经之途，万成还是要细致啰嗦一番，因为只要掌握了基本理论，我们在实践的过程中才会感到踏实，因为实践是需要理论做指导的。

邵雍的巨著《皇极经世书》堪称经典之作，在此书中，其理论特色表现为“尊先天之学，通画前之《易》”这个理论突破了《周易》原来的框架结构，根据他发明的先天象数重新编织了一套井然有序层次分明的易学体系。邵雍的先天之学探索的重点是《易》之道，而非《易》之书。邵雍认为，先天易为伏羲所画之《易》，后天易为文王所演！《易》之道先于《易》之书而有，是为画前之《易》。这种画前之《易》是宇宙生成的本源，存在于天地之间而为万物所遵循的客观规律，是一种自然之道。他认为文王所作的后天之《易》是对自然之道的一种主观上的认识与理解，主观原则上添加了人为的因素，是一种适合于人的实用目的而编织成的符号系统，并非自然之道本身。后天之《易》由先天之《易》而来，先天是第一性的，后天是第二性的。先天明其体，后天明其用，先天之学为心法，后天之学则是心法所显现的外在的形迹，所以易学应以先天之学作为主要的研究对象。

实际上早在先秦时期关于画前之《易》就已经作为一个易学的基本问题提出来了，《系辞》说：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”这是关于画前之《易》最经典的表述，说明八卦是伏羲观察天地，鸟兽，人物等自然和社会现象而后画出来的，它是对客观外界的一种模拟象征与反应，存在于客观外界的阴阳刚柔的自然之道是第一义，卦爻结构乃是依此第一义而始成立，它是属于第二义的。邵雍的“尊先天之学，通画前之《易》”的易学体系非常重要，虽然因其一系列独创的思路和复杂的推演，在易学界与其它术数相比显得风格奇特且与众不同，但是就其所研究的对象以及所继承的易学传统而言，却是与其它术数息息相通的。邵雍所研究的体系是隶属于象数派，纵观古今专攻象数体系的人数众多，但由于象数与义理的殊途，每个人选择的学术思路彼此不同，由此而建立的太极整体观也各不相同，这样就很突出地表现了不同的易学个性。

邵雍在他的一系列易学书籍中明确指出，先天之学就是《易》之心法，他的整个易学体系都是围绕着心法这个核心思想而展开的，何谓心？邵雍言心就是太极，也是天地之心，总而概之心即为太极。“天地之心者，生万物之本也！”先天之学实际上就是对太极的研究，也是对天地之心的研究。

天地之心的说法源于《周易·复》：“反复其道，七日来复，天行也。利有攸往，刚长也。复，其见天地之心乎。”

从邵雍研究易学的体系角度来看，他把易学分为先天与后天，先天之学明体，后天之学入用。体用相依，体不离用，用不离体，体者言其对待，用者言其流行，两者关系密不可分。体用合一，是同一个变化之道的两个不同的方面。先后天之学相融并见，深刻地揭示了《易》道的本质，所谓《易》道，实际上就是通贯天地人三才的太极一元之道，由于宇宙自然与人类社会的本源皆本于太极，同归于太极一元之道。老子言：“道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和。”“这是对天地万物之理的一种深刻的研究，”邵雍首先立足于太极一元的整体观，他着眼于人与天地万物既相互联系又相互区别的两个方面，认为人与天地万物就其相互联系的一方面而言，都可以称之为物，因为以天地观万物，则万物为万物，以道观天地，则天地也为万物，天下之物莫不有理，莫不有性，莫不有命，所以《易》以此“性命之理”作为贯通天地人三才之道的基本纲领。以“穷理尽性以至于命”作为易学研究的最高目标。所谓性命之理，自然之理等等都是对同一个太极之道的不同的表述。整个宇宙包括天地人在内，是一个自然而然的大自然观，为自然之理所支配，天由道而生，地由道而成，物由道而形，人由道而行，其于道一也！所以邵雍由此而建立了一个天人不二，万物一理的一元论的宇宙观，这个宇宙观也就是我们今天所说的大自然观，先天与后天之学的宇宙图式以及宇宙的自然史与人类的文明史的演变规律，都是通过观物以穷万物之理而后所获得的一种理性的认识，所以邵雍把自己的哲学著作《皇极经世书》也命名为《观物篇》。

邵雍认为，就《易》之变动不居而言，谓之无体，就《易》之既有典常来说，又谓之有体，体不可见，假像以见体，此为刚柔有体之体，乃已成之象数，不可为典要，故虽有体而本无体。《系辞》云：“阴阳不测之谓神。”“知变化之道者，其知神之所为乎。”笔者认为神即变化之道，道有体用，体是支配变化的不变的规律，用是变化本身所显示的形迹。先天明体，后天明用，神则为体用相互，统先天与后天而一以贯之。因而对于《易》之是否有体的问题不能执一而论，滞而不通，必须由用以见体，由体以及用，着眼于先天与后天之间的辩证关系，来全面地把握神妙致一的变化之道，这也就是当今时期学习象数预测的主要问题，那就是打破体用关系进行断测的观念问题。

邵雍通过对先天之学的研究，认识把握了宇宙精神，此宇宙精神就是一阴一阳之道，笔者称之为心法，这个心法是一套表现为象数形式的逻辑公理体系，是世界的有序之源。因为只要懂得了“心法”，我们就可以合乎逻辑地推导演绎出一个井然有序的宇宙图式，从而完整地把握世界。我们家庭来研究邵雍的这个理论框架，不是为了从中寻求某种精确的宇宙知识，而是立足于理解他的观察世界的基本思路，理解他建构体系的用心所在，只有通过这种理解，我们才能真正准确把握框架中的哲学意义。就邵雍的思路而言，整个的宇宙都是以四象为基础所组成的，天之四象为阳中阳，阳中阴，阴中阴，阴中阳，地之四象为刚中刚，刚中柔，柔中柔，柔中刚，因而天地虽大，万物虽众而品类繁多，不外乎阴阳刚柔之交感。实际上他的这个思想就是系统理论所谓的“对应性”和“同型性”，宇宙是个完整的大的系统，分为各种不同的层次不同的领域，但因为其组成因素的同型和对应，呈现出惊人的相似性，因此这个理论似乎更符合天人合一理论。从某种意义上讲邵雍所创立的这个理论框架给我们后世之人学习象数建构了坚实的平台。

邵雍首先立足于太极一元的整体观，着眼于人与天地万物既相互联系又相互区别的两个方面，对“穷理尽性以至于命”的易学命题进行义理的分疏，希望通过这种分疏来为自己的道体论确立一个坚实的哲学基础。邵雍曰：“天下之物，莫不有理焉，莫不有性焉，莫不有命焉。所以谓之理者，穷之而后可知也。所以谓之性者，尽之而后可知也。所以谓之命者，至之而后可知也。此三者，天下之真知也。”邵雍认为整个宇宙包括天地人在内，是一个自然而然的大系统，为自然之理所支配，天由道而生，地由道而成，物由道而形，人由道而行，天地人物则异矣，邵雍据此建立了一个天人不二，万物一理一元论的宇宙观，这个宇宙观也就是我们今天所说的大自然观，实际上也是我们《风水学之太极心法》的阴阳太极辩证观点。根据这个宇宙观物理之学相应地成为一个普适性的概念，可以涵摄性命之学以及其它各种各样的学问，他把所有对天地人物的一切研究统称之为“观物”。而《风水学之太极心法》的灵魂就是通过观物取象而得意，将存在于宇宙自然世界的各种事物通过八卦类象的方式，对事物显象的本源信息进行解读。

人类与物类的生理结构皆本于阴阳刚柔之四象，人类的体形，四肢，饮食是物类演化的一个高级阶段，人类心处于中，有精神有心灵，以一身而象全天地人三才之道，邵雍认为人类的感官器官灵于

万物，目能收万物之色，耳能收万物之声，鼻能收万物之气，口能收万物之味，心是感觉器官的主宰，人类之所以能全面地感受到万物之色声气味，关键在于人类有心而物无心。邵雍在其《观物外篇》中说：“人居天地之中，心居人之中。”心是整个人体的指挥中心，物类有性情形体，人类之心有意言象数，意尽物之性，言尽物之情，象尽物之形，数尽物之体。性情形体为所知，意言象数为能知，所知为认识的客体，能知为认识的主体，所知被动而能知为主动，人类之心具有主动地认识物类的能力，能够穷尽物之性情形体，故为万物之灵。邵雍把先天之学称之为“心法”，把自己的哲学体系概括为“心学”，企图以此认识之心作为沟通人与宇宙自然的关系的桥梁，这是他的人性论思想不同于其它各家的最大特点所在。就《易》道外延而言，道大而性小，性从属于道，就内涵而言，则道小而性大，性之本质为善，具于心中，心大而性小，心包括性，心是身体的主宰，身是心的寓所，此二者相互依存，不可脱离，假如身体受到伤害，也势必会伤害到心灵，身体的生存必须仰赖外物的滋养，所以物为身之舟车，如果缺乏外物的滋养，身体的生存也就失去了保障。由此，邵雍提出了自己的认识论的基本原则，他说：“是知以道观性，以性观心，以心观身，以身观物，动则治矣！然犹未离乎害者也，不若以道观道，以性观性，以心观心，以身观身，以物观物，则虽欲相伤，其可得乎！若然，则以家观家，以国观国，以天下观天下，亦从而可知矣！”其中精辟的理论一语道破《易》断之玄机，观物之乐着眼于道德的修养，把人提升到宇宙意识的高度上，这是因为观物的本质在于以物喜物，以物悲物，人之悲喜发于心，合乎物理，完全是一种自然的感应，而无丝毫的情累之私，这样一来我们在断测的过程中观物的客观性就会得到更进一步的提高，在我们的《风水学之太极心法》中，主体思维的精髓俱是得自于此，此风水预测法始终强调以物观物，以象言道，通过观物观心的方式，把类属于后天八卦图范围之内的各种物象通过观象横移信息的手段，把存在于我们感官视线内的物象反映到人事上的信息挖掘出来。现在学习易经的人大多数对于易学理论的掌握的必要性存在着不同的认识误区，这不能不说是一种悲哀和遗憾，实际上只要把易学的基本理论认识搞清楚，在明理的情况下，法无定法，我心为法，我们有强有力的易学理论做指导，自己都可以进行自我创造。邵雍在其一系列的著作中强调其先天与后天之学的理论精髓，以六十四卦为其体，三百八十四爻为其用，以数演象，以象言道，寻言以观象，寻象以观意，得意而忘象，昭示摆脱感性束缚的各种方法，邵雍著作含义博大精深，

非穷一生而难以明之，笔者不才，借《风水学之太极心法》一书出版之际将自己对易学先贤真识的一些浅悟抒发开来，希望这些愚见可以引起易学同修之共鸣，以期共聚易学天地，为弘扬易学做一份应该做的贡献。

第五章：思维之匙

《风水学之太极心法》预测法的主要思维有形象思维，意象思维，直观思维，灵感思维，抽象思维、联想思维等，其中以形象思维和联想思维为重，这些思维是《风水学之太极心法》预测法主要思维的组成部分。

关于《周易》的思维形式，其实就是融合直觉，形象，逻辑三种思维形式组成的“象数思维”。《周易》的直觉、灵感思维往往是在事物所类属的卦象比类基础上进行的。象就是现象，现象是指事物在自然状态下运动变化的呈现，现象是一个过程，形象风水思维不是以自然界及人类社会具体事物为思维媒介，而是以事物所类属的卦象、爻象为思维媒介。卦像是《风水学之太极心法》预测体系中的最重要的形象，它是以事物所类属的卦象和易数为出发点和依据，采用取象和取数的方法，将各种物象、事象、数量纳入八卦爻象以解释爻辞，目的是寻找出卦象与万事万物现象彼此之间的逻辑关系，以八卦模拟万物，通过对卦象符号的解读，将万事万物的信息横移到卦象中，然后通过对卦象符号的解读把万事万物的信息揭示出来。

形象思维是以物象为思维放射源，卦象通过事物的比类取象，把具有相同性质的事物统归到一起对其信息进行直读式的断测。事物所呈现出现象尽管千变万化，但并非没有规律可循，我们把事物显示出来的象与八个不同的卦象进行归类模拟定位，通过象与事物所包含的内在含义进行分析，就可以把事物的信息挖掘出来。

卦象可以象征、比拟、模拟宇宙万事万物，如果从总体上划分，卦象所取之象可分为实象与虚象两种，实像是指有形的、实在的物象，虚象是指虽然无形但可以感受的物象，我们需要做的就是把这

些各种思维合理地综合地应用起来，易学思维虽然看上去有很多，但这些思维我们必须掌握，然后把这些不同的思维灵活应用起来。

就形象思维而言，《风水学之太极心法》往往是立足于形象思维，从形象（卦象及物象、事象）的分类（象）基础上进行逻辑归纳与演绎，《易传》所谓的“观象制器”、“观象玩辞”说明取象不仅可以启发人们发明创造，而且可以揣摩事物发展的趋向，引申出为人处事的原则，它认为卦象显示了天地自然特定的形态、位置、性质、轨迹、功能、纹理，通过取象法可能领悟、认识天地自然的这些特征。《风水学之太极心法》的取象方法以爻象、卦象及太极八卦图为放射源，以宇宙万物在人脑中的印象为中介，将事物显现的卦爻象与印象相比照，通过印象使卦爻象与宇宙万物之象联系在一起，这种取象不仅仅是对实象的具体模写，不仅仅是对外部形象的结构比类，更重要的是从功能出发，凡是功能相同，即使结构、形态不同的物象也可以归属为同类，纳入同一卦象中。在比类取象的基础上应用各种易学思维对事物进行解读。

抽象思维是《风水学之太极心法》预测思维应用中使用得比较广泛的一种，任何事物都有许多属性和方面，为了认识的需要，人们在思维中将对象的某一属性或方面抽取出来，而舍弃其它，这就是抽象思维活动或抽象方法。逻辑思维又称抽象思维，是思维的一种高级形式。其特点是以抽象的概念、判断和推理作为思维的基本形式，以分析、综合、比较、抽象、概括和具体化作为思维的基本过程，从而揭露事物的本质特征和规律性联系。科学的抽象则要求在思维中抽象对象的本质属性和本质性的联系，而舍弃其它非本质的属性与联系。抽象思维在中国传统文化的运用中运用极为广泛，但中国传统文化的主流还是意象思维，而西方传统科学则几乎完全依赖抽象思维，抽象思维的基本思路是将复杂的事物归结为简单的事物，整体归结为部分，以分解、隔离、提取为认识的基本手段和构建知识系统的基础，因此，沿着这样的认识方向，难以把握事物原本的复杂性、丰富性和完整性，所以在我们的预测的时候用的还是比较少一些。在易学实践过程中，抽象思维必须要结合卦象对应关系对卦象符号进行解读，它是一种建立在卦象符号解读基础上的一种认知思维，抽象思维的应用是有范围的，它主要针对具体的问题进行合乎易理地运用，而不是漫无目的地胡乱对应，它的一切思维都是与具体问题相关联的。

意象思维法则却保持对象事物的原本整体性，在事物自然地显现出来的完整现象中，寻找事物的本质和规律，这样的本质和规律直接与“象”即现实中的过程状态相应，具有“象”的特征，属于事物的自然整体层面，中国传统的思维方式是以时间为主，时间统摄空间，八卦是用意象思维认识世界的一种成果，所谓的意象思维就是把日常生活中的各种事物用八卦的象表现出来。看到一个事物后抓住其主要特征，按照八卦象数的比类取象的原则，把这些生活中的事物用卦象转化为八卦符号，通过对卦象符号的破译把事物的信息提取出来，意是归类，它是通过卦象与事物信息的相互转化为基础，根据不同的事物进行相关的对应，通过对卦象延伸挖掘信息，意象事物的主旨就是通过卦象与事物的转化，合乎情理地把生活之理对应到卦象中进行解读的最常用的一种思维。

形象思维是根据不同的事物之象，把这些不同事物的象归类于某一个卦，根据卦象上所显示的信息与生活中的具体事情相互结合，从卦象的符号中直接进行解读，形象思维是对形象信息传递的客观形象体系进行感受、储存的基础上，结合主观的认识和情感进行识别，并用一定的形式、手段和工具创造和描述形象的一种基本的思维形式。所谓形象思维，也就是艺术家在创作过程中始终伴随着形象、情感以及联想和想象，通过事物的个别特征去把握一般规律从而创作出艺术美的思维方式。

形象思维能力的大小往往决定一个人的易学基础知识的掌握程度，形象思维始终伴随着形象，是通过“象”来构成思维流程的，就是所谓的神与物游。形象思维始终伴随着感情，不同的时空下因为场的不同事物会显现不同的信息，形象思维离不开想象和联想，形象思维也就是想象和联想。因为卦象的符号毕竟简单而且有限，同一个事物之象要显示不同的信息，这个问题如果单纯地依靠卦象符号进行解读，困难之大可谓一目了然，所以在具体断测的时候就需要我们应用形象思维对卦象进行解读，事物之象与卦的不同组合会带来不同的形象组合，卦像是用来破译事物信息的特殊符号，往往卦象本身就是一个信息挖掘器，看卦象的形象是什么也可以直接断测信息，从某种意义上讲，形象思维实际上就是卦象符号联想思维的延续。

灵感思维是人们思维过程中认识飞跃的心理现象，一种新的思路突然接通。这种状态能导致艺术、科学、技术的新的构思和观念的产生或实现。简而言之，灵感就是人们大脑中产生的新想法，

灵感的生产具有随机性、偶然性。有心栽花花不开，无意插柳柳成荫。灵感通常是可遇不可求的，灵感具有“采之不尽，用之不竭”的特点。这是灵感最为特殊的特点，越开发灵感产生得越多。

灵感思维也称做顿悟。它是人们借助直觉启示所猝然迸发的一种领悟或理解的思维形式。灵感的产生往往是闪现式的，而且稍纵即逝，它所产生的新线索、新结果或新结论使人感到模糊不清。要精确，还必须有形象思维和抽象思维辅佐。灵感思维所表现出的这些特征，从根本上说都是来自它的无意识性。形象思维、抽象思维都是有意识地进行的，而灵感思维则是在无意识中进行的，这是它们的根本区别所在。在进行科技创新活动的过程中，自始至终都离不开观察分析。观察，不是一般的观看，而是有目的、有计划、有步骤、有选择地去观看和考察所要了解的事物。通过深入观察，可以从平常的现象中发现不平常的东西，可以从表面上貌似无关的东西中发现相似点。在观察的同时必须时行分析，只有在观察的基础上进行分析，才能引发灵感，形成创造性的认识，灵感不是唯心的、神秘的东西，它是客观存在的，是思维的特殊形式，是一种使问题一下子澄清的顿悟。这些思维在我们易学断测的实践过程中都要用到，断测的时候为什么会把断测的结果定位在某一个信息上，实际上正是灵感思维的发挥所致，因为在这个特定的时空下，各种时空信息及因素已经把这个时空场进行了必然的定位，在这个时空场下我们的灵感思维的迸发是必然的，产生什么样的断测结果也是必然的，我们在断测的过程中依据卦象进行断测时，因为受时空场的影响，对于每一个卦象的不同感受都是受灵感思维所制约，同样，不同的时空场决定了我们产生不同的灵感思维，这就是为什么根据同样的卦象会断测出不同的事情的最主要的原因。

我们在具体实践时，首先需要做的事情是对所要断测的问题做一个简单大致的范围测定，现在学习很多年此法的易友在断测时真正的进步少就是没有把这个道理搞清楚，我们把这个范围的测定称之为对应，这个对应非常重要，因为每一个卦象都可以进行万事对应的，如果不先测定一个具体的测事范围，在断测的过程中就没有主要目标，我们把断测称之为读卦，在勘察环境风水时就是通过事物显现的象转换为卦象，就是要把存在于卦象中的信息通过卦象所代表的含义表达出来，因为卦可以类万象，没有测定的具体范围，我们在断测中将会无从下手，断测出来的结果就会出错。

那么，这个对应问题具体是怎么理解的呢？具体的理解就是在勘察实地环境风水时，首先针对对方所要求侧的问题先划定一个大体的范围，比如，求侧官运，那么这个升职的问题就是主体，我们在勘察环境风水时，因为八卦方位每一个宫位都代表着不同的含义，看官运要以干卦宫位为主，再结合震卦宫位为辅相互联系起来共同参考进行定夺。但这个升职的问题包含了很多细节问题，不能单纯地以体用生克的关系去确定能否如愿，因为对应到现实生活中关于升职的问题牵涉到很多实际问题，比如，人际关系，上级领导，群众基础，文书调令等等。我们首先把这些内容在心里确定一个范围，然后把这些事情对应到宫位事物显象之中，用宫位显象里面种种的复杂关系去对应提取信息，不是单纯地用卦象去对应升职所要发生的事情，这个问题一定要搞清楚，现在很多人学习易经整个给弄反了，他们在得到事物显象后，没有考虑这些对应的范围等等问题，急于用卦象的体用生克关系去断测，说白了实际上就类同于猜卦了，所以他们断测的结果往往会错，其中的奥秘只有在掌握了对应范围问题后才可以真正理解到的。生活中有很多事情发生，而且我们还要根据有限的卦象去对生活中不同的事情进行对应，这就要求我们在实战中必须掌握精熟的预测方法，一切断测都要以现实生活为基础，用易学理论做指导，在生活中大胆实践，通过实践去验证去总结，使我们的学习方法形成一个良性循环，更不要怕错，初学者往往面临的一个最大的问题就是恐惧，在具体实践的生活达不到忘我的状态，没有这个状态断测的结果就会支离破碎信息不完整，因为易学预测是一个长期活动行为，久而久之一旦形成这个不良习惯，以后再想改正就会难上加难，所以一个好的学习方法和好的预测习惯至关重要，可以说断测中全方位的综合协调与配合是预测成功最大的保证。

第六章：意象无限

《风水学之太极心法》的意象系统非常庞大，随着现代生活的不断快速发展，很多新生事物的意象在传统的书籍里面已经查无可寻，这就需要在实践的过程中去大量地去实践去总结去开发，但

万变不离其宗，新生事物虽然多不可数，但每一个事物都是有它独特的特点的，心易太极风水在学术理论上讲，它隶属于传统风水峦头与理气中的峦头学派。

何谓风水？先古风水大家郭璞在其著作《葬经》中云：“气乘风则散，界水则止。古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水，风水之法，得水为上，藏风次之”》。历代以来流传下很多的有关于风水方面的经典之作，相比之下阳宅理论比阴宅理论似乎更多一些，阳宅理论的主要基础就是气与势，风水本身最为讲究的就是气，也就是“能源，流气”，气是中心，从气来说，主张乘气，聚气，顺气，界气，反对死气，煞气，泄气等等。这实际上是追求房屋建筑选址的方位布局与周围环境大自然的协调统一。

精神是一种气，生病也因为气，还有什么勇气，霸气等等，人有各种各样的气均与我们的身心有着密切的关联，“气”虽然看不到，但我们每个人都可以确实地感受到它的存在。“人因宅而立，宅因人得存，人宅相扶，感通天地”，追求这种方式就是为了寻求一种保证人的生理健康和心理平和，因为人体的生物场，每一个细胞都具有正负的离子活动，凡是环境周围的物质摩擦，必然会产生连带的生电现象，这些电的质量发生改变都会对居住者造成各种各样的影响。为了达到掌握幸福和改变运气，人们借助方位，颜色以及各种摆设来改善环境，比如说为了防止秽气，最简单的方式便是定期打扫和整顿环境，这就是一种最直接的调整方法。

关于形象风水方面的很多问题，以前我也曾经都与大家探讨过，比如安徽的一个易友曾经来信问我，他说形象风水可以看出具体的环境存在的问题，到底是因为在具体的环境方位上置放了不吉利的物品导致运气不好呢？还是因为运气不好的原因，导致人们非得往那个地方放那些不该放的物品？这个问题问得非常好，因为这个问题大家在实践的时候会经常遇到，就是我们在依据象的显示断测出求测人的运气，尤其是一些过去的信息，当求测人想知道具体的原因时，我们会告诉他们我们断测的依据，就是那个地方放了一些不该放的东西，但求测人马上会告诉我们，这些东西是在发生了某些事情以后才放置的，这个问题的确很令人尴尬，很多易友感觉无法回答这个问题。实际上这个问题也很容易回答，像是一种显示，是我们断测时候的一个依据，只要有象的存在就有吉凶信息存在的显示，依据现在的象可以把这些象存在之前的信息断测出来就是一个例证，但时间还在不停地延续着，一个卦

位就是一个具体的流年，在方位物品的摆放上，如果不改变这个不吉利之象，到下一个12年循环之时，这个不利的信息照样会发生，实际上我们看到的象延承着前后时间显现的信息，只要这个象不变，那么这个象显示的各种信息在走到这个坐标之年就会显现出来。

当然，一个宫位所放置的物品引发的信息并非单纯地用五行生克来显示，实际上物品的形状或象意本身就是一种信息，在形象风水断测的过程中，象的含义是大于生克的，相比之下五行生克所揭示的含义当属其次，形象断测风水不是单一的五行生克，它是一个综合思维应用的审视过程，包含的内容极为广泛，我们在具体的断测过程中不光要考虑到五行生克的含义，还要考虑到这些物品之象其它兼容的信息，比如形状，颜色，位置的高低，显隐，角度，甚至光线的明暗都是我们断测时需要同时兼顾的要素。

比如2007年的春天，为我市北村镇一个姓杨的兽医看阳宅时，看到其院子内兑卦方位盖有两间并在一起但没有安装窗户玻璃的房子，还没有进屋就断测其2005年的阴历8月被带有黑社会性质的人“黑”掉2万多元，原因与他的职业有关，杨某回馈是因为给一个人养的牛打针过敏致使牛不治而死，结果被对方讹诈了2万1千多元钱。当时据象直言还断测出那个讹诈他的人的长相，性格，婚姻家庭及生活情况，同时断测其宅院不安静，其老婆身体虚弱在晚上的院子内经常看到一些阴性的东西，这些断测结果令他们夫妻二人深感惊讶。

实际上这些信息的断测都是运用了多层次多角度多物象的综合断法，一个流年宫位具有很多物象，这些物象都是流年吉凶信息的显现，靠单一的物象断测该年信息吉凶情况显然缺乏一定的说服力，它必须要同时考虑诸多其它因素，风水断测活变因素较多，且家庭环境各不相同，但是万变不离其宗，总的断测思维是不变的，只要掌握一定的断测思维及断测方法，相信大家在以后的风水环境断测中一定可以体会到其中的乐趣，甚至可以达到乐此不疲，真正的断测是一种愉悦的享受而不是提心吊胆倍受煎熬的痛苦！

高手的区别在于他可以直接把握这个事物最主要的特性，古人把各种事物的全部特性定性为金木水火土五个基本五行属性，所以只要是处于这个自然宇宙空间内的所有事物，它的五行特性都不会超出这五个基本五行属性范围之外的，基于这个理论我们就可以根据这个事物的特性进行模拟归类，模

拟的角度有很多，但我们要把握的是这个事物的最基本的特性，所以，大家在实践的过程中应该着重于培养自己观察事物的能力，法无定法是建立在法外无法基础上的，只要不脱离事物的基本特性，那么这个事物的五行特性很容易就可以定位出来。对各种事物进行取象定位确定五行是预测的关键，错卦错断只是个别现象，不能把它视为理所当然，想过这一关，我们可以在日常生活中大量地进行模拟实战，在这些模拟实战中去培养自己下意识的取象本领，试想，一个事物之象都确定不了阴阳五行的人，他的断测结果的准确性能够达到多高不言而喻了。

意象的突破需要借助形象思维和灵感思维，有时候单从一个事物显象的符号本身就可以把这个卦的象意破译出来，我们所说的事物显象的意象并不是单纯地指某一个事物的卦象，它可以是单一的卦，也可以是一个组合在一起的六爻卦。天地与我共生，万物与我为一，八卦是我们认识问题的总纲领，我们的思维要立体化、多维化，从纵向、横向、双向、多向考虑问题，就容易把握住事物变化的本质特征，因而能准确地推测出事物的变化结局。

比如，我们勘察环境风水时，根据宫位事物显象得到一个《泽风大过》卦的意象进行解读，过为过失之意，兑卦为说，巽卦的象意为风为来回为不定，那么这个《泽风大过》卦的象意就是这个人说话没有正形，经常说不靠谱的谎话。《泽风大过》卦的大象为坎卦，坎为险为陷，那么这个人说谎话给自己带来的后果，就是把自己陷入了一种很危险的境地，所谓大的过失是自己造成的，因为自己的言行影响了人们对其的信任，使自己失去了信誉而产生被动，兑卦处在外卦为说，巽卦为信息处内卦为内在的东西，因此，我们也可以把这个《泽风大过》卦的意象理解为这个人藏不住心里话，他是一个乱说乱道的人，什么秘密到他这里都无法保密，用我们通俗的话讲就是一个口无遮拦的大喇叭，这个卦的大象为坎卦，坎卦的特性为水为流动，所以我们延伸一下思维可以知道这是一个经常游动的乱说话的人，整个《泽风大过》卦就是一个人到处乱说话的人，同时又是一个说话不着边际且言而无信的人的象意，在我们的《风水学之太极心法》中，事物之象与事物所显示信息得到的卦像是紧密相联的，因为宇宙自然规律已经告诉我们没有一个事物是单独存在的，所以事物之象与卦的组合为我们对于识象提供了很大的方便。实际上研易的道理是很明白的，它的道理在于首先要看到目标（就是你要预测什么、调治什么、解决什么，实际上就是万成常常强调大家在具体预测是需要注意的对应问题），

然后,把时空、方位与目标联系起来,再用八卦五行的变化规律去进行判断、分析就会达到预测准确、调整有效、治理有方的最终目的。

如果说单个的地支宫位之像是为我们提供的是局部信息,那么事物之象与卦的相互不同组合就是这些局部信息的大集合,提供这些大集合的卦象信息我们就可以把整个信息系统的意象全部揭示出来,环境风水事物意象丰富多彩,可谓千变万化,但我们只要把握整体原则,对各种事物之象有一个清晰的了解,采用象、卦同断,那个,这个所断测的宫位事物显象的信息就能完美地揭示出来。断测环境风水并不是枯燥的断语堆砌,各种事物之象已经把一个完美的故事告诉了我们,就看我们怎么样用易学这个法宝去把这个故事细致地讲解出来。

意象的多义性,首先表现为象征多义。《周易》对同一卦象有多重意义的象,八个基本卦象含义无限,每一个卦都有多义,一卦含万象,万象意无穷。“类”带有整体性和群体意识,是《周易》“意象”通向“道”的重要手段,我们在实战预测的过程中,通过与同类事物的相比、归类、划分,让人们领悟其中的“意”。这个所谓的“意”就是我们所要求知的信息结果。

《风水学之太极心法》在实际预测时,首先强调的就是意象,我们的风水体系的灵魂就是象大于生克,这个象决定了一个时空场的大的整体吉凶程度,而每一个流年宫位上的物象生克是这个吉凶程度的组成部分,一个具有吉利象意的场会令人感到舒服,万事万物都会显现一个象,我们经常说透过现象看本质,那么这些事物之象就是我们探查事物本质的载体,万事万物皆出于“理”,这个理是什么?理包括体、用两个方面,所谓的“体用同源”就是指这个问题。“理”又在“事”中,万事皆在一理,所以,“体中有用”,“显中有微”。理与事、体与用、微与显,都体现出万事万物变化的本质与现象、抽象的道理与具体的事物之间的辩证关系,因此,事物的变化是有形的,但变化的道理却是无形的。我们预测的最终目的实质上就是希望通过摄入我们眼帘中的事物之象,运用易学八卦思想及方法,把这些事物之象与人类的和谐与失衡的关系找出来,通过特殊的方法把对人类居住环境有害的象改变为吉利的象,因为像是信息吉凶代表符号的载体,所以我们只要把这个不吉利的象改变为吉利的象,那么这个象所代表的信息就会相应地转变过来,这种方法在易学里面称之为化解。我们的《风水学之太极心法》的断测思维非常简易,并没有把条件框死,而是通过对其各种思维的讲解给大家提

供一个活变的法则，只要掌握了这个活变的法则，无论遇到什么样的事物显像我们都可以把它们的信息读解出来。王弼指出：“言生于象”，“象生于意”，“意以象着”，“象以言着”，在“言”“象”“意”三者关系中，“意”是第一性的，我们所说的“言”是说明“象”的工具，“象”是说明“意”的工具，“意”虽然居于首位，但不能离开“象”而悬空存在，所以，我们应该“寻言以观象”，“寻象以观意”，只是在“得意”以后，应该“忘象”，以摆脱感性的束缚。解放思想，才能大道通天！

第七章：天地之灵

人类选择好的气场，那就是山环水抱，或许也是一种不自觉的“仿生”，如果我们细心一点可以发现，承续我们生存的大自然有很多的玄机，比如，我们会发现那些形形色色的植物也都长有圆形、喇叭状等形状，这些形状就象一个接收微波的天线，植物的叶片，大多数是勺形的长势，而且还往往向上翘，但若站在中国传统文化的大宇宙观点来看，他们之所以不是扁平的而是勺状的，则是为了接收更多的宇宙之气——微波。我们称之为风水宝地的聚气之地也以这种形状为佳，山环水抱以投身于一个天然的较强的气场，或者以土石建筑仿造一个山环，这些作用都是用来接收宇宙之气，而“水抱”也大量收集微波，因为通过研究发现，水是一种易于吸收微波能量的“极性分子”，山环水抱是蓄气场，所以必然是环状的，同样，事物的凹凸形象也具备着藏风聚气之象，这就是在我们的阳宅调整处理时也要讲求“山环水抱”，只不过在阳宅环境风水的处理过程中，我们把凸显在外的形象称之为砂，隐伏的形象称之为水，但不论是砂还是水，它们的设置是有一定的标准的，它们最后的显像必然会通过象表现出来的吉凶信息表现出来，现代的家庭由于观念陈旧，往往在家居环境中用一些刀剑进行所谓的避邪，殊不知刀剑乃凶杀之器，呈现出的信息是血刃凶斗信息，往往在宫位时空到位的流年都会出现不同程度的凶事。大地同时具备生、杀之气，随着气候的影响对万物行使着至高无上的生杀大权。

谈到环境风水，我们不能不谈到阴阳二气，可以说生为阳，死为阴，《皇帝内经》主张“阴阳二气离合”，天地合而万物生，阴阳接而变化起，无论是天气、地气、风气、寒气、热气、燥气、湿气、火气，还是人体中的营卫之气，脏腑之气，虽然无形无状，但都可以通过人体的相应症候来证明其存在，气的思想成为环境风水学形成与发展的重要理论支柱，说到底风水实际上是以阴阳为前提、以气为指导思想而展开的，不论是外环境还是内环境，气的概念在风水中运用的最普遍，如生气、死气、阳气、阴气、土气、地气、纳气、聚气等，环境风水中的气是一种无形而连续性的物质，如地气是藏于地中的，就象人的血脉。

风水学中的气论认为天、地、人都是气所生成，那么它们之间都有着某种共性，也可以彼此感应，从理论上讲，大地有机说与“自然感应”观有着密切的关系。大地有生气，像人之有脉络，生气沿山体延伸，随山势而上下起伏，地下的气可以通达地表，这些理论显然是受到了《易传》“山泽通气”思想的影响。其中《宅经》一书中已经明确指出：“以形势为身体，以泉水为血脉，以土地为皮肉，以草木为毛发，以舍屋为衣服，以门户为冠带，若得如斯，是事严谨，乃为上吉。”将大地拟像于人。天地人相互感应相互沟通为我们断测风水提供了巨大的方便，我们不能不由衷地赞叹天地自然造化之伟大。我们的《风水学之太极心法》创立的所谓正是得自于此，《风水学之太极心法》通过对传统文化精华的提炼，大大精简了环境风水断测方法，采用观象直读的方式进行断测，一个宫位的墙皮脱落的形象让我们很容易地可以获知这个宫位代表的人的皮肤不好，墙为艮卦，艮卦为胃，所以他的肠胃消化系统不佳的结果我们也可以同样获知。一切思维都是建立在天地拟人理论之上。

应广大易友的要求和诸多好友的支持与鼓励，在 2007 年几近岁末之际，我们终于在山东济南市顺利完成了首届《风水学之太极心法》的面授学习培训班教学任务。这次面授学习班举办的是成功的也是很圆满的，来自全国各地省市的 30 多名学友在紧张的 4 天学习时间内，与我们同声相应同气相求，学习气氛异常热烈，大家的收获是巨大的，我们在整个教学过程中始终强调以灌输易学理论易学思维入手，多角度全方位向大家展示了我们《风水学之太极心法》预测新思维，通过我们对这种新思维的讲解，使大家在易学思维的掌握程度上得到进一步的提高，极大地开拓了大家们的思路，对于《风水学之太极心法》立体与平面太极八卦图的交叉灵活应用思维在实际操作中的应用有了进一步的认识，

而且采取学用并证的形式，通过课下实战的方式对新思维的实战效果进行现场验证，预测结果的准确性令大家很激动很兴奋，已经基本上达到我们此次面授学习讲课的目的，但不可否认的是，通过这期面授学习班我们也发现了大家在学习易经过程中所存在的很多问题，方法上的问题暂且不说，就是易学思维上的认识还存在着很大的误区，很多人注重一技之术而忽视了易学思维的正确运用。为了使大家真正掌握《风水学之太极心法》预测新思维，我们希望通过此文向大家做一个详细的解答，现在学习易经的人很多，但我认为要完全掌握这门传统文化，最重要的是易学理论的真正掌握而不是具体的预测方法，识破理论方针方法我们自己也可以创造，现阶段最主要的任务是开拓思路解放思想打破传统束缚，彻底清除旧观念，在易学理论精华上多下功夫，如此方可真正达到简易，不易及变易的最高易学思维境地。

在与大家共同学习和生活的4天时间里，我们发现很多人学习易经虽然已经很多年了，但基本还是没有脱离嗜好技法的小圈子，不识易理不辨思维的比比皆是，这种现象对于易学思维的提高不能说是一种遗憾，大家的知识名词熟识很多，但问起来这些名词的真正用途和实际用法却无几人知晓，我们知道易学的活体思维就是天人合一理论，天人合一理论的真正内涵实际上就是宇宙全息统一论，宇宙全息统一论其实并不是一个新名词，在远古时代就已经出现，古代先哲的思想至今还闪烁着古朴的光辉，宇宙全息统一论从他们那里，尤其是从古老的东方古典哲学中，吸取了丰富的精神营养，从某种意义上讲，它是古代整体观在更高阶段上的复归。古人曾以天才的直觉把握了宇宙整体，形成了古代的科学整体观，宇宙全息统一论的辩证思维观的应用早已遍布社会各个领域，各门科学之间的相互渗透表明了科学的全息性，可以说宇宙全息统一论在我们所掌握的易学思维理论中占有很高的地位，不识宇宙全息统一论，对于我们日常实践应用犹如空中楼阁，所以学习易学必须要把宇宙全息统一论的基本原理搞清楚弄明白。

那么宇宙全息统一论的真正内涵到底是什么呢？概括地说宇宙全息统一论是现代科学和东方古典哲学有机结合的产物，宇宙全息统一论是要在信息的基础上把整个宇宙统一起来，统一为一个整体，从科学反面来看，也就是要把一切学科统一起来，使之形成科学的有机整体，也可以说它是古代大一统理论的某种恢复。《易经》从人们生活经常接触到的自然界中选取了八种东西作为说明宇宙万物的

根源，即乾，兑，离，震。巽，坎，艮，坤八种卦象卦意，八卦中的八种基本图形由阴爻--和阳爻—组成，再按照一定的次序相互排列产生了六十四卦，每一卦又有六爻，总共具有三百八十四爻，这些卦象象征着“道”的各种形式，变化万千的宇宙万物可以由阴阳八卦和所有卦象这些简单的符号的不同组成模式来表述。

宇宙全息论的内容包涵很多，但万变不离其宗，总体思想就是讲究一个对应的问题，宇宙全息统一论的全息律包括如下基本内容：一切事物具有四维立体全息性，同一个体的部分与整体之间，同一层次的事物之间，不同层次与系统中的事物之间，事物的开端与结果，事物发展的大过程与小过程，时间与空间等都存在着相互全息的关系，全息理论是一个由抽象到具体的发展过程。信息和全息是宇宙全息统一论的最基本，最重要的概念，可以说是原概念，而全息只是信息的属性，故又可以归属于信息，因此我们可以说，信息是宇宙全息统一论体系的全息基元，在信息这个概念中潜含着整个体系的全部信息。可以说宇宙全息统一论是易学思维的总体方针，没有这个方针做后盾，实际运用及具体操作已经失去了理论依托，宇宙是一个普遍联系体，一切事物都处在全方位的相互联系，相互作用，相互制约之中，这就使每一事物，宇宙的每一位点都具有了来自宇宙任何一个位点的相互作用，相互联系，相互制约的全部信息，于是任何位点都成为宇宙的信息缩影，这样一来，每一个子系统都成为一组全方位散射着的关系，一个子系统我们称之为全息元，系统整体称之为全息体，由于一切事物的全方位相互作用，就使一切事物都成为作用者和被作用者，作用者通过相互作用将自身的信息烙印在被作用者身上，使被作用者成为作用者的摹本，复写，这就造成了作用者与被作用者的同构（相似的结构），宇宙间的一切事物都是相互同构的，我称之为类象信息横移。

在山东济南讲学期间，一个同学在路上问起他们家的祖坟问题，前面艮卦方位的树丛里有个矮小的老太太背对着我们双手吊在树干上锻炼身体，我告诉这个同学说他们家里的祖坟不好，因为埋了一个非正常死亡的女人，把坟地的地气搞乱带来不吉，为什么说不吉利呢？因为那个老太太吊在树干上一直在晃动，晃动为震为动，坟地为阴人所居住的地方需要安静的，实际上当时如果按照宇宙全息统一论的观点很容易将死者的身份揭示出来，老太太的动作非常形象，在这里我将时间空间及方位信息统一起来进行断测，这些脱口断测出的结果令那个同学感到震惊。

事物之间相互包含的是对方的信息，而不是对方的实体本身，无限的信息是可以被压缩进很小的时空之内的，事物之间所以能相互转化则在于事物彼此之间同时具备全息性。宇宙间的一切系统，一切事物，一切层次都相互渗透，相互包含，相互转化，相互潜含，交互摄入，重重映现，无穷无尽。大宇宙包含着无数的小宇宙，大信息内包含着无数小信息，每一个小宇宙，低层次，小系统都是大宇宙，高层次，大系统的缩影。从宇宙全息统一论的角度来看，宇宙间不存在任何独立的，固定的实体，一切系统都没有绝对的界限。在为山东一个女同学家中断测的时候，在其咨询婚姻情况时，按照当时的时空全息信息我断测其婚姻状况不佳，老公在外面有第三者女人介入，当其问起原因时，我按照八卦图立体转平面运用方法断测出其在 99 年动土搬家不利所致。如果没有宇宙全息统一论即天人合一理论做指导，这些信息是无法进行断测的。

所以说现在的人们学习易经不从掌握宇宙全息统一论思维入手实为憾事，那些急功近利的大师们只从技巧方法进行教学是极其不负责任的，这种不负责任的传授方法对于易学的发展必将会带来极大的阻碍，因为易学的主体思想就是阴阳，就是对应，它是一种通过宇宙全息系统运用阴阳辩证方法进行具体断测的方法，我们在具体断测时只要掌握了宇宙全息统一论的主体思维，找断测学习的对应就容易很多，了解了宇宙万物对应原理，提取信息断测信息将会易如反掌，断测的准确率也会越来越高。

在我们所说的宇宙中任一小宇宙与宇宙之间的相互对应的部位，以及小宇宙与小宇宙之间的相互对应的部位都是全息同类项，宇宙中各种不同层次的场都具有全息结构模式，大场包含着小场，小场又包含着更小的场，大太极包含着小太极，小太极又包含着更小的太极，整个宇宙就是无数层次的场组成的，取任意一个场进行分割，我们总会得到一个具有两极性的更小的一个场，基于此理论，我们在进行断测的时候，只要把握住一个切入主题的太极点时，只要想挖掘信息，我们就可以延续整个太极点进行无休止的挖掘，真正体现出其大无外其小无内的易学原则。

我们平时所说的信息，泛指表象事物的符号和物质的虚象形态，全息是指事物之间包含的信息相同或信息相似程度较大，全息元是指在物体和宇宙中，物质，功能和结构与周围的部分与事物信息相关的类象联系，如一片树叶，一座高山，一个物体等等。这些物质形象都是我们进行全息提取信息的

类比法则。宇宙的整体性造成了信息的整体性，即每一部分都是整体信息，信息不但是整份存储的，而且是整份提取的，任一局部信息中都包含着信息源整体的全部信息。

因此，在任一信息场的任一太极点上都包含着整体信息源的全部信息，特定事物的性质只是特定事物与其它事物的相互关系相互作用在这一事物上的集中表现，外在的相互联系相互作用体现为事物的内在特性。也正因为如此，各个层次之间才是可以相互转化的，在每一部分中都包含了其它部分，同时它又被包含在其它部分中，每一事物都是由其它所有事物组成，宇宙中的万事万物都是相互包含的，万物在宇宙中，宇宙在万物中，万物在我中，我在万物中，由于这种普遍联系相互渗透，就使此部分的信息只是其它所有部分的信息的集中或沉淀。可以这么说，部分即整体，整体即部分，宇宙即万物，万物即宇宙，宇宙即我，我即宇宙，进而从信息的意义上讲，我心便是宇宙，宇宙便是我心，这就是我们常说的心即宇宙，正是因为这一切都是如此密切地相互联系和相互作用着，宇宙才有了这样的全息律。宇宙全息律表明，凡有机整体必是全息感应体，而万物乃至宇宙都是有机整体，因此，它们也必定是全息感应体，“全息”本身就意味着一切都全息，所以事物之间的任何信息都是相互包含的，因此，任一事物变化运动的信息所有事物都会感受到，这就说明宇宙中的一切事物都是相互感应的，学易者不识此理专注于技法诀窍只能是止路不前。因此我把自己对宇宙全息统一论的认识归于此文献于大家，望大家珍重此文，相信大家看过此文掌握了文中有关宇宙全息统一论的论述后，在日后的学习实践中充分应用起来定当如虎添翼进步飞速，让我们打破传统束缚解放思想，去探究易学的最高境界吧！

第八章：风水师的第三只眼

《风水学之太极心法》预测方法的总体思想，就是利用既定的八卦方位之阴阳属性与其方位所现的物象相互作用而产生的生克关系确定信息的吉凶，《风水学之太极心法》之所以将传统风水学中所涉及到的所谓砂水等令我们感到繁杂难以理解的名称还原为各种物象，最主要的目的就是为了方便大家学习，现实空间环境中存在的我们所感知的各种物质在具体实地的显象为我们提供了切实可行的断

测依据，各种物质高低凹凸纵横交错构建了各种不同的象意，什么样的环境造就什么样的风水，传统风水明确规定高一寸为砂，低一寸为水，通过砂水在现实生活环境中不同组合及作用的显象进行提取信息，同样，我们也可以将凸现的物质形象称之为砂，凹陷的物质形象视之为水，大道通，一通百通，易理是相通的，我们没有必要故弄玄虚高攀圣境，学习易经贵在活变，活变的基础是什么？

万成认为基础就是对现象的理解，在《风水学之太极心法》的预测体系中，八卦方位是固定的，它采用后天八卦方位图对十二地支流年进行定位，每个单宫八卦所包含的一个地支就是一个具体的流年，在具体流年的断测过程中，十二地支流年的每个流年宫位是断测的主体，一切以方位地支流年受益受损为主，八卦方位流年地支与其宫位显象的各种物质五行生克的形式有五种：生，克，比，耗，泄。

1：宫位物质五行生扶方位流年地支五行应吉主获进益之喜，生的涵义是一种力量的传递与给与，有生养，爱护，的含义，流年地支方位得到何种物质五行相生就揭示此物质五行所代表的人，事，物对流年宫位有助益。

2：宫位物质五行克方位流年地支五行应凶主病主灾，克是一种力量的抑制与阻碍，克具有管制，制约，限制，打击，压制，阻挠，阻碍等方面的含义。

3：宫位物质五行与方位流年地支五行比合应吉主得朋友同事之助，因为比合类属比劫关系，所以还具有投资的信息。比合是一种互帮互助的含义，

4：方位流年地支五行克宫位物质五行为耗主次吉，主付出辛苦方有所得。具有主动寻找，追求，争取，通过自己的努力劳动而获得成果的含义。

5：方位流年地支五行生宫位物质五行为泄主次凶，是主体生客体，代表损失，破耗，流失的含义。

当然这些吉凶条件的确定也只是个大概的方针，因为在具体实践过程中时空环境的显象可能比这些所谓的条文规定复杂的多得多。生的信息象征获益，对应于现实生活中就是做事顺利，能得贵人之助，生就是给予，受生就是得益，这个益可以根据生的物质五行的类象涵义不同而定，比如离卦火的物质五行生流年宫位我们就可以从离卦反应出来的信息进行提取，离卦对应文书之事，那么我们可以

把其离卦火五行生助流年宫位的信息断测为此年有文上之喜，离卦火五行还可以对应 30 多岁漂亮的中年女子，对应的方位是南方等等等等。

在实际断测环境风水时，将流年宫位的地支五行作为主体太极点，其宫位所含的各种不同的物象五行在与流年宫位地支五行发生作用时，会因为各种物象五行的不同而相应地产生出不同的吉凶信息结果。

克的涵义就是各种环境物象五行对流年宫位地支五行进行克制制约，克就是压力就是负担，它体现出来的信息就是灾祸，结合八卦十神涵义，克者为官杀为工作为灾口舌为疾病为阻力，那么这种克的涵义体现出来的就是一种不吉利的信息。比的涵义是同类五行相助之意，在十神涵义中比类象于比劫，因为比劫的涵义具有竞争相夺投资之意，所以环境所现的物象五行在帮扶流年宫位地支五行的同时还具有一种争财之象，实际应在我们具体生活中是一种得财的同时又具有投资之象。

泄的涵义是流年宫位地支五行之气被其宫位物象五行所盗，盗为体能耗尽也为损失之象，对应生活中的事情就是一种无奈的付出却又得不到回报之象，因此泄的涵义就会体现出破耗不吉的信息，因为泄的涵义在十神类象中的食伤信息，食伤包含着投资的涵义，因为流年宫位地支五行被泄表意为凶，因此泄的涵义也包含着错误投资的信息。

耗的涵义是指流年宫位地支五行克宫位物象五行，相当于八卦象数体用生克关系中的体卦克用卦，我克者为财，所以耗的涵义就是做事只有付出才能获益，相比生的涵义要费力的多，属于辛苦所得。

在《风水学之太极心法》预测法中流年流月的吉凶应期定位仍然以流年地支五行为主，流年地支宫位的物象五行为辅，流年地支对应具体流年，流年地支宫位的物象五行对应流月，比如兑卦方位放置了火五行之物，兑卦所藏地支酉金就是流年，火物质五行就是断测流月的应期，那么我们就可以断定酉年的夏天火旺之时为应灾之月，午火为四正之火力量最大，所以可以直接断定应灾之月为阴历五月。

这些论述只是断测的大概方向，落实到实践断测中还需要详细分析，将繁杂的各种五行生克关系捋顺，结合《风水学之太极心法》的上下，内外，远近，显隐等诸论进行详尽的断察。断测的主体思路一定要清晰明了决不能模棱两可，太极八卦图各个卦位顺时相生形成宇宙自然发展的有序规律，循

环相生周流不息，只要打破了这个自然生成有序规律的平衡，这个五行相生链就被打破而体现出不吉的信息，所以各个单宫的八卦宫位所固有的五行力量不能受损，一旦单宫八卦宫位的五行受损，就会引起五行流通脱节而形成隔位相克，克就是不吉，所以《风水学之太极心法》吉凶断测的主体思想就是通过有助于八卦方位五行之气的合理调整而确立的。《风水学之太极心法》依据阴阳太极相互对立相互统一的原则，删繁就简提炼精华大大提高了风水学的可学性与可操作性，将整体环境视为大太极，局部环境视为小太极，局部协调与服从整体，整体调控局部，《风水学之太极心法》单从学习的方法上来看也无时不在地体现出阴阳辩证思想，阴阳辩证理论在学习和实践的过程中始终贯彻如一。

《风水学之太极心法》在具体实践断测环境风水时采用整体与局部互鉴，内外环境的相互协调至关重要，以内环境为主外环境为辅，内外两种环境的关系应该是互补关系，内环境保持的时间可以是固定的，但外环境却随时具有变更的可能性，就象我们所居住的环境是相对比较稳定的，除了环境风水特别恶劣需要迁移之外，大部分情况下情况下还是比较稳定。以居住的环境为中心点我们可以发现随着时间的延伸，这个中心点的周围环境因为某种需要可能会有所改变，今天东面盖起一座银行高大的楼群，明天西面又建了一座移动通讯大楼等等等等，外环境的改变我们阻止不了也没有主观改变的能力，外环境的不同改变随时影响和改变着我们的运气，我们就需要根据实际情况做出准确的判断，能进行相应化解处理的我们就处理，外环境的调整处理是根据外环境的随时变化而进行的，当然内外环境都很好的住宅是最完美的。我们调整环境风水主要以阳宅即家居环境居多，大道至简，易理相通，无论我们运用何种方法对环境风水进行调整改变，都是万法不离其宗，这个所谓的宗就是《易经》，《风水学之太极心法》总体断测思维的基础就是建立在阴阳太极八卦图的灵活应用之上的。阴阳太极八卦图其大无外其小无内，一幅精美的太极图包涵了宇宙世界的千变万化。

《风水学之太极心法》采用八卦先天之数及八卦后天方位显象进行断测，在断测过程中利用太极点的不同换位提取信息，准确提取太极点非常重要，太极点是万事万物显象的中心点，找到了这个充满神秘玄机的中心点也就是找到了太极点，然后将我们所要断测信息时所提取的太极点进行定位，根据这个太极点以此为中心按照45度的角度向八方进行无限延伸，依据从此中心辐射出来的与太极点相应的无数射线与太极点之间相互作用的结果进行信息的吉凶判断，宇宙空间的信息太极点根据我们

提取信息的不同而随时进行着不断的调整，无限大的太极点由无限小的太极点组成，大太极是一个整体结构，而这些无限的小的太极点就是无限大的太极点的组成部分，这些小的太极点进行信息切换选择时彼此间的关系也都是相互对应的，提取 A 太极点信息时 B 太极点就是与其相应的信息内涵，反过来提取 B 太极点信息时 A 太极点也是 B 太极点相对应的信息内涵。这种相互对应提取信息的方式在《风水学之太极心法》中始终贯彻如一，紧紧抓住事物之间彼此相互对应的关系进行信息提取，八卦方位五行之气的流通与否决定了整个环境的吉凶程度，八卦方位五行之气流通的单卦方位所现物象与此八卦方位地支的总体作用关系决定着每个单卦方位五行之气力量的大小，我们在把握整体八卦方位五行之气流通的前提下，首重大局，把握整体方向着重加强对单卦方位五行之气的流通并进行处理与调整，抓住关键点进行重点突破，反对大破大改，积极提倡四两拨千斤的立竿见影效果。

《风水学之太极心法》强调时空与方位的紧密协调，注重审时度势把立足点定位于物随方位五行之气，各得其位各得其所，从而调动整体场能能量作用力。在具体断测的过程中紧扣太极八卦阴阳辨证之理，将我们所感知的信息事无巨细地挖掘出来。八卦方位所置的各种五行物质要分辨清晰，按照局部的各种物质五行与方位地支五行分别进行生克关系提取当年流月吉凶信息，然后寻找各种物象五行与方位地支流年生克泄耗最终的落实点进行整体吉凶信息判断。

因为一个卦位代表一个具体的流年，那么处于八卦方位的坎兑兑震卦的四个方位都是单宫地支，这些单宫地支的流年吉凶结果断测起来比较容易，而巽坤艮乾卦的四个方位的断测结果比较复杂，因为这几个卦每一个卦的宫位均含有两个不同地支五行的流年，这就需要在断测过程中以整体单宫卦位为主，在具体断测处于这个单宫方位所包含的两个地支流年时，要注意每个单宫方位五行的整体含义。

比如在巽卦方位内的辰方如果置有泄耗巽木之气的火五行物质存在，辰土方位得到离火五行相生显示吉利信息，但火五行的特性起了泄耗巽木之气的吉利作用，又因为辰土为巽卦方位之财，因为得到火的相生辰土力量增强，我们就可以断定辰年的夏天火旺之月命主经济上有进益之喜，但是离火在巽卦单宫方位起到的作用具有双重意义，所以可以断定命主虽然有进益之喜，但这进益之喜来得比较辛苦费力付出很大。至于巽卦方位所包含的另一个方位地支巳火，因为本身为火五行泄巽卦木五行之气不吉，如果在巳火流年地支方位有火五行的物质，巳火流年方位的五行之气得到加强显示吉利

的同时也加强了泄耗巽卦的力量。单宫卦位泄气应凶，所以总体结果还是不吉利，所以我们可以断测命主在巳年的巳月耗财，因为按照十神的基本含义巳火的物质与方位流年的巳火地支五行属于比劫关系，比劫具有投资类象信息，我们可以断定命主的这些耗财的出处就是进行了投资，因为巽坤乾艮四个卦位各含两个不同五行的地支，这两个地支隶属于这四个卦单宫卦位的局部组成部分，所以流年的断测要结合整体卦位的受损或者受益来决定此地支流年的吉与凶。因此务必请大家了解并掌握这种具体流年与单宫卦位之间的关系。其它三个八卦单宫方位所包含的两个地支流年的吉凶判断以此类推。断测的方法不是固定的也没有一个既定的法则。

所以八卦阴阳五行基础知识的掌握熟练程度直接决定了我们断测结果的准确与否。在断测的过程中一定要活学活用，八卦方位五行之气的流通虽然用与其方位五行相符的各种五行物质的调理加以促成，但是也不要忘记了八卦方位五行流通力量的均衡，八卦方位的每个五行环环相扣，旺衰的程度也没有一个固定的量数，旺衰的程度主要靠我们平时不断实践用心去悟去把握，重要的是八卦方位五行的生克顺序链不能打破，有些易友知道乾卦方位代表经济代表事业，所以一味地加强乾卦方位的五行之气，以期用此方法促进增强财运，但实际情况却可能适得其反或根本无效，究其原因主要是忽视了八卦方位五行之气的均衡流通，增强单一八卦方位五行之气的结果，就是使某一种方位之气旺极形成了隔位相克，使得均衡的五行流通关系被彻底打破，严重地影响了八卦各个方位五行之气的正常流通，从而使八卦方位五行之气的相生产生变化形成了相克的关系，那么这个打破平衡的失衡点就是我们需要处理的问题所在。我们在实践中勘查与调整环境风水的主要矛盾点就在这里，打破八卦方位五行之气的流通必然有其不符合易学自然之道的的原因，只要找到阻碍流通的盲点，我们就相应地找到了解决的办法，我们勘查环境风水的主要任务就是要按照易学的理论原则把这些影响五行流通的盲点去除掉，通过合理的化解手段使其趋吉避凶，这也就是《风水学之太极心法》预测思想的主要精髓所在。

《风水学之太极心法》在具体实施断测的过程中，事无巨细地将所断测的环境显象尽收眼底，观察细致入微不放过任何显示断测结果的信息，真正的高境界预测应该是技法与心灵的相融而不是呆板浮浅的断语式堆砌，摄入眼帘之内的一切物象对于我们搞预测的人来说，无论其形质大小位置高低它们都是具有特定的五行能量，正是这些令常人熟视无睹视而不见的物质五行产生了各种不同吉凶的能

量。才使我们的环境风水受到各种不同吉凶程度的影响，我们学习风水勘查及调整方法就是为了解决和处理这些问题，通过一定的勘查方法找出问题所在，然后根据阴阳五行流通的原理正确地对环境进行调整，《风水学之太极心法》以其细致入微详尽的独特的断测方法大大精练和简化了传统风水繁杂的断测程序，法无高下，得道为真，相信《风水学之太极心法》的问世必将会得到广大周易爱好者的喜爱，只要真正掌握了易学原理。一切难题都会迎刃而解，我们学习易经将会是一件非常快乐之事！

第九章：阴阳之辨

《易传》认为，阴阳八卦理论为古代圣人“近取诸身，远取诸物”所成，这“近取诸身”，物质的运动在整体上是相对平衡的，但其每一个事物的局部是不平衡的，事物运动之间的各个不平衡推动着事物的发展，同时又构筑着整体的平衡，这种平衡与不平衡，是两个不同层面的关系，阴阳的适度不平衡是阴阳合和与生化出新的必要前提。事物内部的这种不平衡，在于宇宙的阴阳划分本身就是不平衡的，依《周易》学说，阴与阳不可平均衡，均衡则道穷。因为宇宙自然的发展是靠彼此间的各种不同的矛盾所促进的，事物间的各种关系都是平衡的，那么这个宇宙就不会再变化也不会再发展了，所以，正是这种不平衡的关系才使得宇宙运行发展得以发挥。

对应阴阳理论的认识，现在学习易经的朋友们往往容易忽视，这个宇宙世界是不平衡的，阴阳交错互进导致着这个宇宙不断地向前运行。我们勘察环境风水尤其是进行风水调整时，所做的处理也只是相对的平衡，我们抛开抽象的理论，把阴阳的含义用到最实际的现实生活当中，用易道的眼光去观察这个物质世界，就会发现所谈论的阴阳就在我们身边，而且无时不在。我们很多的易友过多地把注意力集中到断测的具体方法上，忽视了对阴阳理论的认识，这种做法不可取，正所谓识透阴阳，易理自现。易学的基础就是对阴阳之理的认识，抛开阴阳去研究易学无疑为空中盖楼，而且这个不良的学习习惯一直延续至今，不能不说是一个非常大的遗憾！

阴阳论是《风水学之太极心法》的主导思想，识透阴阳是此法断测最重要的关键所在。谈起阴阳这个问题很多人也许不以为然，但真正明白阴阳理论能够具体运用的又有几人呢？我们这里所说的阴阳并不是表意上谈论的阴阳，而是阴阳理论在实际预测中的真正运用，阴阳的关系是辩证的，《风水学之太极心法》对阴阳辩证关系的认识是通过具体应用来体现的，阳性的物质产生吉利信息，阴性物质产生凶险信息，它以环境实体物象带给我们视觉上的印象利用阴阳辩证涵义定出阴阳属性，这种定分阴阳属性的方法是客观的，犹如我们身处暗夜精神会极度紧张而身处阳光下会感到舒心安全一样，不同的环境会带给我们不同的感受这是毋庸置疑的，自然环境与人的和谐非常重要，阴阳对应关系平衡是宇宙和谐的基础，我们所要做的就是通过阴阳辩证之理利用特殊的预测方法找出影响生存环境的不平衡点，只要找到这些不平衡点予以相应的调整，才能真正达到人与自然和谐。

所以要想真正掌握和应用好《风水学之太极心法》，就必须掌握我们所论述的阴阳理论。阴不离阳，阳不离阴，只要确定了阳性方面的物质，那么与其相反涵义的物质就定属为阴性。万成在实践中总结、归纳了一些阴阳辩证的定性，在这里公布出来供大家参考学习。

圆为阳、方为阴。上为阳、下为阴。明为阳、暗为阴。高为阳、低为阴。前为阳、后为阴。表为阳、里为阴。直为阳、曲为阴。外为阳、内为阴。近为阳、远为阴。凸为阳、凹为阴。正为阳、反为阴。快为阳、慢为阴。动为阳、静为阴。强为阳、弱为阴。形整为阳、残缺为阴。刚为阳、柔为阴。流畅为阳、曲阻为阴。热为阳、冷为阴。左为阳、右为阴。日为阳、月为阴。敞为阳、闭为阴等等。阴阳的世界精彩纷呈，这些内容在我们学习易学当中非常重要，正所谓识透阴阳万事俱现，还有很多阴阳属性的特性万成不再一一例举，大家可以在平时的生活当中细心观察加以提炼和总结。这些阴阳的特定属性在我们的易学实践中的应用具有非常广泛的意义。比如在2005年10月的一天下午为某老总勘查家居环境风水时，看到其客厅东南巽卦方位摆放着两盆一高一低长势良好的仙人掌植物，阳光从窗外照射在稍高靠前的那盆仙人掌植物上，因为先前已经断测出其太太在家是长女，所以当时万成断测其太太做事泼辣手段强硬很能干，性格开朗活泼，而其太太的妹妹性格内向处事消极懈怠不前，无论做什么事情都依靠姐姐。在这里我们通过物像在宇宙世界里所配属的阴阳属性不同的显现，可以断测出姐妹两人不同的人生信息，高的植物为大，低的植物为小，因为两者属性是相同的，所以万成

把它们视为两姐妹，这是从外形状确定出人物的特性，然后根据这两盆不同形象的植物按照它们在空间所处的各种象去进行断测。我们的断测是立体式综合性的断测，在这里不仅考虑了它们拟人化的外形，而且根据它们所处的空间形象，也就是远近论，把姐妹两个人的特性挖掘出来，通过显现在我们眼前的光影把两个人对生活的态度也挖掘得淋漓尽致。这就是典型的阴阳论述其中的一个很具体的实例。望大家举一反三勤加实践，在实践过程中慢慢体会阴阳五行世界给我们带来的无穷乐趣。上下（高低）论是《风水学之太极心法》具体断测方法之一，它是从物象显现在流年宫位的上下（高低）位置进行提象，任何事物都有上下，表里，内外的涵义。《风水学之太极心法》的断测思维来源于生活，将一个宫位拟象于人，上方代表人的头部，下面可以代表人体的下部分，上面部分类同于外，下面部分类同于内，上为阳代表事物的表明信息，而下面为阴代表不为人知的内在信息，上部分的显象代表显露的信息也可以代表现在的信息，下面的显象代表隐藏的信息也可以代表以前的信息。

《风水学之太极心法》通过对“物象”显示在环境空间内的象进行解读，空间的物象因为特定的位置而形成了不同的象，只要它是一个我们可以看到的实体，那么它就会相应地具备了不同的象，这个象是通过其物质形象及其它附属象展现出来，所谓的上下（高低）的显象不仅代表着空间五行生克之象，而且同时还具备这时间之象，我们在把流年信息定位以后，可以将流年宫位所显示的物象进行时间拟化，根据物象所在的宫位的高度采用目测的方法进行时间定位，万物生长由低向高处发展，那么按照物象所处的实际高度，把物象所处空间的高度作为基准分成三份，一份代表一个月，然后把我们所目测的一个月的那份再分成三份，那么其中的一小份就是大约十天的定位。如此一来，通过这样的细分，我们可以按照目测的位置很容易把流日的大概时间也相应地断测出来，尽管可能会有少许误差，但前后不会差多少的，不过，这种方法需要进行长期锻炼和实践才能达到，而且，学习《风水学之太极心法》的目测方法还有一些相应的技巧，只要肯下功夫，这个方法是可以掌握的，做学问不下功夫是不行的，只有付出才能得到，这是千古不变的道理！

八卦以象断，所以我们在具体断测的时候注重的是物像在宇宙空间各种不同的显象，比如笔者在为某男断测环境风水时，其兑卦方位高高悬挂着一块很大的黄色方形石英钟，但石英钟的表门左上方有一条不是很明显的细小裂纹。其人也略懂易经，兑卦方位属金地卦石英钟补调兑金之气的原则也没

有错，只是他忽视了象的真实涵义，当时笔者断其在就近的 2005 年乙酉年的阴历 8 月底因为判断失误失去了一个很好的赚钱机会，行业与房地产或建筑方面的生意有关。命主马上反馈正确，说自己的确在 2005 年的阴历 8 月底错失一个赚钱机会，他的一个搞土地开发的朋友邀他合作，结果因为其妻子担心赔钱而错失良机，他的朋友在第二年因为炒地皮发了大财，至今每当想起此事都令命主遗憾万分。笔者还断出其妻子兄弟姊妹 5 人有一个姐姐小的时候夭折现在剩下 4 人，而且还断测出命主妻子常年身体不好有严重的神经性头痛疾病，而且妻子身体越不好命主的财运越好。命主请求笔者为他解释一下希望学习学习，笔者用《风水学之太极心法》的断测理论为其做了相应的解释。

在这个例子的断测过程中笔者就是应用上下（高低）论进行提取信息的，兑卦方位悬挂石英钟补金调气是正确的，但表的形状是方形的为坤卦为阴为曲折为不顺，这就是万成所说的定性问题，在《风水学之太极心法》预测体系中，形象是重于生克的。石英钟为兑卦为金为钱，挂的靠上很高代表的象意是可以看到但却拿不到，兑卦方位为主体太极点，兑卦方位有石英钟扶助代表此年有赚钱机会，这是定性的前提，但因为靠上的象意断其拿不到这是局部断测，整体断测与局部断测相互融和综合提取信息。石英钟为金为钱，方形为坤为土五行生兑卦类象于房地产或建筑方面的来钱之源，在这里，我们根据太极点互换原理，把坤卦之象定性为女主人，坤为命主妻子处兑卦方位泄气主身体不好，兑卦为经济为钱得坤卦所生，坤卦被兑卦所泄坤卦损气而兑卦得助，所以断其妻子身体不好时却是命主得财之时，为什么把应事的应期定在阴历的 8 月底呢？因为如果将其兑位墙壁按照高低位置拟象为一个月的上中下三个旬期时，石英钟悬挂的位置很高类象于一个月的下旬，所以断测其应事的应期是在阴历 8 月的月底。世间的事情千奇百怪流离百怪，但事实就是如此，任何事情的发生都不是以人的主观意志为转移的。望大家深悟。真正地用心灵去感悟世间万物，因为当我们心无挂碍地将身心与大自然融为一体时，大自然的信息也会无私地通过各种感应之象体现在我们的目前。

《风水学之太极心法》所谓的内外论（包括显隐认识方面的理论）是我们在具体断测实践过程中通过事物表里信息进行断测的一种方法，所谓外是指显形于外表的信息，运用太极阴阳辩证学的理论我们把显象于外的信息定性为阳，阳性的物质代表的涵义是一种外在信息的显露，是大家都可以看到或感觉到的信息显象，内外论与上下论近似，但在断测的过程中论述的内在涵义会有所不同，但它与

上下论，阴阳论以及其他相关的理论一样都是通过不同的断测角度进行全方位地挖掘信息，只是提取信息的角度不同而已，断测结果解释的涵义有所不同。通过内外论的断测方式我们可以将事物外在与内隐的信息运用辨证的手段断测出来。

所谓的内部信息也必须是我们视线所及的范围之内显示的信息，内部的信息也可以称为隐藏信息，这种方法告诉我们在具体实施断测实践时，要同时兼顾内在和外显两个方面的信息，犹如一个再完美的人也有一定缺点一样，我们在断测时把好的一方面信息断测出来的同时，还要把事物另一方面不好的信息也要揭示出来。把阴阳互跟的原则体现出来，从而把事物所显示的信息更完美更全面地挖掘出来达到阴阳兼顾的目的。这可以说正是阴阳互对的具体应用。如2006年3月16日上午，万成为姚女士调整家居环境风水时，看到其客厅坤位摆着一组木制组合柜，柜子的门镶着玻璃，通过透明的柜子玻璃可以看到里面堆放着很多杂物，其中最显眼的是紧贴玻璃门放着一个稍大的石英钟，当万成依此象断测姚女士经常背着老公贴补自己母亲经济生活时，姚女士不好意思笑了，万成说尽管如此实际上这件事情老公也知道但是没有揭穿她，姚女士心里藏不住事情，为人友善别人都愿意与其共事相处，而且姚女士在2003年秋天的时候暗自喜欢一名男士，姚女士反馈正确并问原因，万成指着柜子说这是她的位置，将柜子类象于人，那么可以把这个柜子视为姚女士，通过玻璃一眼就可以看到柜子里面的东西，因为是藏在柜子内部的所以可以断成隐藏的学习，圆的石英钟为乾卦为男人，所以这个象反应出来的信息就是姚女士暗恋一个男人。话说完大家都笑了。同时还可以运用一神多用法断测姚女士爱财如命，但这些信息都可以通过透明的玻璃显示出来，玻璃是透明的，所以我们在外面一眼就可以看到柜子内部的东西，类象到最后可以断定姚女士多少有些喜欢自作聪明，实际上这个女士很傻，因为她干的任何事情别人都知道，这些信息就是根据事物的内外显象不同而断测出来的。

所以万成平时强调大家无论断卦或者是勘查环境风水，都应该要讲究艺术化的断测，要通过各种实体显象把命主的各种信息断测的淋漓尽致细致入微，而不是流于技术手段进行干枯的断语式语言的堆砌，尤其对于宫位物象信息的挖掘一定要细致入微，每一个物象的显现都是有其必然的意义的，只要我们对其进行解读，可以无限地把信息挖掘出来。可以说《风水学之太极心法》在具体实践时的主导思想就是破译阴阳符号，虽然这些思维比较简单易学，但真正完全掌握熟练还需要我们进行大量的

实践，因为不论学习哪门数术都需要我们用心去悟，变易的法则迫使我们的思维不能故步自封执泥于死板教条，活变是《风水学之太极心法》的灵魂。

第十章 定性与定量

万成在前面的文章中已经把《风水学之太极心法》断测的基本方法告诉了大家，现在我们在这里详细谈一下定性与定量的问题。

我们在前面讲过，定性是对一个“物象”大范围吉凶信息的定位，整个《风水学之太极心法》的断测原则就是对我们勘测的“物象”进行定性定量。一个地支流年的宫位确定以后，这个宫位范围之内所有的物象都是这个宫位的信息，每一个宫位的卦位五行是固定的，这是我们确定宫位物象对宫位产生吉凶的基本因素。我们用例子讲解一下，比如，在我们勘测环境风水的实地兑卦的方位有一个黑色的电视机，从宫位五行生克关系来看，电视机为离卦，它的特性为火，兑卦的宫位五行为金，而且按照乾卦、兑卦两个卦的阴阳五行来确定时，兑卦当属于阴金，也可以定性为柔弱之金，电视机为离卦火对兑卦的宫位产生了克性，火克金体现出一种凶性的信息，那么从定性的角度看，这个电视机放在兑卦的方位是一个错误，通过电视机放在兑卦方位所产生的“物象”来看，我们对这个“物象”的总体定性是凶性的信息，这就是对这个“物象”的定性。电视机的结构、颜色、形状以及放置的具体位置的高低、方向等信息就是我们说的定量，定量信息是定性信息的细化，定量信息是定性信息的补充，一个物象的组成是多种象的，象这个电视机一样，它的主要功能是以图画出现在我们的眼前，从形状来看它是方形的，方形为坤卦。而且细致到极致的情况下，这个电视机上所有的信息我们都可以拿来定量，包括电视机表面上哪怕一个微小的不起眼的划痕都可以拿来断测，

“应物象形”是《周易》“观物取象”法则的具体运用，“应物”是“取象”的依据，依据事物的真实面貌来选择物象，抽取与万物本性所相宜的本质特征、特性，抓住本质属性。通过“心”的作用，融入预测师的主观意识，这个所谓的主观意识是针对事物特点而言，因为就《风水学之太极心法》的各种预测方法而言，尤其是太极八卦图的立体转平面的应用方法，因为时空的不同，所以在不同的

时空下进行断测的信息会有所不同，但不论在什么样的时空下进行断测，每一个结果虽然不尽相同，但总体信息是一致的，只是因为所处不同的时空断测出的信息都是整体信息的补充部分。“应物”体现了人的心灵与自然的契合，使人的情性本性、人的生命精神、实践方式、分析方式、思维模式等与自然本体的规律、节律抱持一致，有了上述的基础所依，我们在取象定性及定量就不会脱离易道。我们在具体定性、定量的过程中，要通过呈现在我们视线内的各种物象，具体观察、体现事物，尊重客观物象实体对其进行定性与定量。也可以采取“象”的方式，进行更多的想象和创造，在定性与定量的过程中，不依“物象”所局限，充分展开联想，以期达到超越具体所取之象的“应物象形”、“取之象外”。万成之所以在理论思维上进行多层次的讲解，是因为万成在学易这么多年来发现一个问题，就是大多数学习易经的朋友，往往会忽视理论方法而过多地注重了基本技法，万成认为，技法是需要掌握的，但技法的应用是建立在易学思维及易学理论基础之上进行应用的，所以，万成希望每一个与我有缘的朋友可以耐心地学习一下理论思维，相信大家耐心看过我的这本书自然会有精进。万成不是标新立异故弄玄虚，是因为万成与大家一样都是历经坎坷艰难，学习易经因为不得法，所以白白浪费很多时间，万成采取这种写法就是为了让大家尽早开悟，少走一些不必要的弯路。那么，在《风水学之太极心法》中的定性与定量两种方法到底是如何具体应用的？我们知道，在进行实地勘察环境风水时，对原始环境的勘察很重要，首先，一个环境的设置是否合理，吉凶如何？这些内容是预测师在具体环境调整时必须了解的，只有知道这个环境的优劣才能谈到正确调整，万成建议大家具体断测与勘察环境风水的时候，先不要急于对环境吉凶情况下定论，在到达实地后，作为一个预测师应该先调动起一个预测氛围，一个高水平的预测师在预测前，他所做的前期工作是感受一下具体环境的固定气场，就是调整环境风水也应该有一个自己良好的断测方式与习惯，这个问题是很容易让人忽视的，我们在对一个环境进行具体断测时，首先应该对这个环境进行一个大概的定性，采用的手段是逐层剖析，定性是大的吉凶方向的判断，定量是细化了的细致分析，这些定量的信息是一面多棱镜，定量信息是从一个物象的不同角度进行观察的，它指导我们把这个物象的各种不同角度的信息挖掘出来，现在流传着这样一个理论，认为一个卦位有克地支宫位五行的物体，通过摆放调节通关的五行就可以化解，这个理论是正确的，但我们所说的是这些不同的五行都会对原始宫位产生作用，否则，一个地支

宫位摆放着很多的物象我们就无从断起，一个地支宫位的这些不同五行的物体到底应该取那些进行对应呢？地支宫位的物体物象有生宫位五行的、也有克或泄地支宫位五行的，我们不能按照自己的主观意识去取象，有多少象有多少种五行就会有多少信息。如果摆放物品的物象是多种相同的，那我们可以从数量上去对这个物象进行定量，然后根据物品的上下、高低、内外等形象进行断测。这些内容的确定具有时空信息，定性是整体状态，定量则是定性的附属补充细节，定性是大的吉凶定位信息，定量则是这些吉凶信息的细化。

现在很多学习易经的朋友在学习了很多年后，在具体断测时，面对卦象或环境风水时仍然感到无从下手，万成认为与在预测时没有掌握定性及定量的定位有很大的关系。这两个问题如果得不到解决，学习易学的思维就不会提高，纵观现在很多的风水学断测流派都存在这个弊病，他们没有从思维上入手，只是一味地把规定死的框架套上去，实际生活中环境风水千象万别，没有具体事情具体分析，把既定的断语直接进行应用，实际上就是猜风水了。而万成定性与定量这两个问题的提出是有一定价值的。这些问题主要是针对宫位物象驳杂无法进行合理选择而制定的，大家经常参加勘察环境风水，应该可以接受万成的这个提议，每一个物象对环境的信息结果产生作用，这些物象对环境造成什么样的影响，是吉是凶是由定性信息确定的，这些作用力的大小任何去界定呢？《风水学之太极心法》的具体应用就是采用定量去确定，定性与定量是一对孪生兄弟，它们彼此间的联系密切紧凑，可谓形影不离。

《风水学之太极心法》中具体应用定性确定吉凶，是通过事物最主要的象意去延伸的，宫位的各种物象因为组合形状的不相同，所以它们对环境制造的吉凶结果也是各不相同的，我们任何去进行定性及定量呢？首先，我们要把各种物象的五行特性类比归纳掌握熟练，这个对物象五行定位的过程很重要，把物象五行定位以后，按照这个物象五行对流年宫位的生克关系去作用，根据物象五行与流年宫位生克的结果去进行大的定性，生、比的关系是吉利的信息，那么，这个物象产生的作用就是吉的定性结果。如果这个物象五行对流年宫位五行产生的是克、耗、泄的作用，那么，这个物象在流年宫位中产生的作用就是凶性的信息，然后，我们可以根据物象五行对流年宫位环境的大的定性基础上，按照物象形象、形状、高低、大小、内外、远近等条件对这个物象五行产生的定量信息进行挖掘，如

果把物象五行定位错误，那么它对宫位的生克信息结果就会截然不同，定性错误的话，后面的定量也就没有任何意义了。

第十一章 内外六亲

《周易》通过立象，获得了一个从易生太极一元，再生阳刚、阴柔二元，通过阴阳二元相交产生阴中之阳和阳中之阴，我们把它称之为太阴、少阴、少阳、太阳四象。进而再次组合相交产生乾、兑、离、震、巽、坎、艮、震八卦，分别代表天、地、雷、风、水、火、山、泽八种自然现象。八卦相互之间两两结合，上下排列组合为六十四卦，每一个卦有六个爻位，分别代表了阴阳交互的六个时空结构。六十四卦共设 384 个爻位，每一个爻位阴阳排布的时间、空间次序都不相同，最后通过每卦上爻的阴爻化为阳，阳转化为阴，凶化为吉，吉化为凶的随机转变，把有序变为无序，把可知发散为不可知，用以象征万物复杂的变化情节。

实际上八卦所象征的物象远远不限于此，古贤圣人创立八卦的智慧，在于它能够因类而聚，因群而分。八卦代表天地万事万物的类别属性，因类而划分辨别群体，八卦用“类聚”和“群分”的方式，包容天下万事万物的变化情节和性质，你论事物幽明、始终。生死之道，所以能够以一通万，以万归一，以少知多，多能化少。理解了八卦的秩序和分类，就能在合而分、分而合的统筹整合中成就事物，造化万民，通达神明。

在《风水学之太极心法》的预测体系中，最为闪亮的贡献就是通过立体转平面八卦图的断测方式，把预测者的其他六亲情况断测出来，在《风水学之太极心法》预测体系的断测思维中。内、外六亲的主要太极点都落实在乾、坤两卦当中，按照《风水学之太极心法》的思维观点，阴阳二元素是万物是万物存在和发展的基本动因，乾道为阳，坤道为阴。乾卦为阳刚之卦，为天、为父、为君、为夫等，坤卦为至阴之卦，为地、为母、为臣、为妻等。我们在运用《风水学之太极心法》预测方法时，在六亲的定位上，把乾卦定位父亲，坤卦定位母亲。我们在断测的时候，把母亲定位为坤卦，在坤卦的宫位所限定的太极点范围之内的全部事物之象都是母亲的信息，根据太极点无大无小、无外无内的易学

思维，我们把母亲的太极点大范围确定以后，再在这个大范围中立一个中心太极点，以这个中心太极点为主点，把这个范围内的其它方位细分八卦，我们把坤宫母亲的信息宫位的这个中心点定位为母亲，那么重新划分的这个小太极范围内的坤卦西南方位就是母亲的母亲宫位，那就是代表姥姥的信息了，这个中心点的乾卦西北方位就是母亲的父亲宫位信息了。因为在现实生活中人民日常的认识当中，经常会把母亲家族定位为外六亲，所以坤卦就是外六亲挖掘的起点太极。

同样，我们在断测的时候把乾卦定位为父亲，日常生活当中我们把父亲家族称之为内六亲，所以，我们把代表内六亲的乾卦宫位定位以后，在这个限定的乾卦范围内再找一个中心点，以这个中心点重新划分八卦方位，这个中心点的西南方位坤卦就是父亲的母亲，也就是内六亲代表的奶奶宫位信息，这个中心点的乾卦西北宫位就是父亲的父亲也就是爷爷的宫位信息，以此类推，在这个重新划定的范围之内的其它宫位，就是这个中心点代表六亲的其它六亲信息，比如，中心点的艮卦方位就是其子女、坟地等信息，震卦方位就是这个中心点代表的六亲的事业宫位信息。这些断测方法经过万成的断测实践的验证，准确应验率非常高，不过，以上万成所述的这些方法，主要是针对平面八卦图的断测方法中居多。当然，在立体八卦图断测过程当中也可以运用，最佳的方法就是立体八卦图与平面八卦图相互穿插应用，自从万成的《风水学之太极心法》推出之际，得到大家的认可，但因为万成的这个断测思维大家还是第一次接触，所以总是认为思路复杂难以运用，很多易友感到迷茫，尤其是对于立体、平面八卦图的抽象理解还存在一定的误区，对于什么时候用立体八卦图断测，什么时候用平面八卦图进行断测，在这里万成可以告诉大家，你想什么时候用就可以用，你只想用单一的断测方法也可以。万成在平时与大家交流的时候经常把这句话告诉大家，很多易友刚开始还是接受不了难以掌握，但随着不断地学习和实践，最终大家还是接受了万成的这种思维，断测之时每断奇准！说到这里，万成就这个问题与大家共同探讨交流一下。

这个问题是什么呢？就是我们断测的时候具体要用什么方法，实际上这个问题也好理解，解决这个问题大家必须要了解一下“信息场”这个概念。何谓“信息场”呢？我们所说的“信息场”实际上就是“场效应”，说白了就是我们在任意一个特定的时空下，因为时空对我们的影响，在什么样的时空下断测都要受这个时空的影响，在这个时空下我们所想到的所断测的任何答案都是注定的，是不以

我们的主观意志为转移的。我们在平时的学习当中，把各种基础知识掌握好，在预测的过程中，我们处于什么样的“信息场”就会有怎样的“场效应”，也就会有怎样的断测结果，这就是万成平时对大家说的所谓的“易学状态”，在这个“易学状态”当中你想到了什么结果就直接讲出来，因为这个结果是客观的，所以结果的准确率也是最高的。解决了这个思维上的问题，对于我们临场断测会有很大的帮助，比如，在象数预测时也是这样，大家对于得到的每一个卦象，尤其是经常会因为断测事情的不同却得到同样的卦象，每每遇到此情况，往往会令大家束手无策，其实从根本上来讲还是没有解决了这个问题，所以，在象数预测过程当中，万成经常强调大家一定要把主观意识扔掉，每一次断测都要当作自己的初次预测，因为断测的时空不一样，所以断测结果也是不一样的，空间可以是死的，但时间却永远周流不息，正因为有了时间的变化，易学预测才有了推断的可能，因此，即便是遇到相同的卦象断测结果相似是注定的，遇到相同的卦象断测的结果不相同也是注定的，所以大家要解放思想放下易学包袱，只有这样才能断测如神！

可以说，万成研悟的这门新的环境风水学具有很大的便捷性，《风水学之太极心法》最大的特点就是利用辩证思想，采用宇宙全息统一论把太极点互换的原则发挥的淋漓尽致，《风水学之太极心法》的思维灵魂就是依托《周易》易学理论进行活变，易学的理论就是变易，只有掌握了变的法则，我们的易学断测水平才会真正达到提高！

第十二章 外应与风水

外应预测，顾名思义就是借助外部兆应显示出的各种信息进行预测的一种高级断卦方式，以物知事，以象知事，象中有卦，卦中有象，象卦结合，它是易学原理在日常生活中综合应用的完美体现，断易者凭借自己对万物之象的精辟提取，合理而充分的应用天人合一思想，准确把握万物之象，运用阴阳辩证思维将事物的发生发展变化过程中产生的各种信息准确的揭示出来，易经的思想具有多维性、全息性、辩证性，统一性、实用性。宇宙是可知的，我们人类的思维可以超越时空，通过眼前的某种迹象或某种信息就可以把握遥远地方事物变化的趋向与结果。

易学的全息性表达的是一种客观的全息推理过程,因为我们可以通过人的任一细胞或某一局部的变化就可以知道此人的血质气质,通过任一部位进行采血就可验证其肝脏功是否正常,这已是不争的事实。同样的道理,根据天人合一思想理论,统撰于宇宙之中的万事万物人仍具此理,那么我们就可以运用一叶知秋的信息推导法则,融类旁通,举一反三,透过万物现象去发现本质的规律,通过偶然去发现必然,通过无序去发现有序,因为世界上的一切事物都是相互联系,相互作用而又相互制约的,所以一种现象的存在和变化必将导致另一种现象的存在和变化,这是一种必然的对应法则。

正是基于此理才为我们进行易学推导奠定了强有力的理论依据,只要掌握了这个原理我们的思想才会解放。正是基于大道通,一通百通的道理,万成把外应思维理论与环境风水断测相结合,经过多年的学习和实践,终于形成今天的《风水学之太极心法》,可以说《风水学之太极心法》是集象数、外应、环境风水断测思维于一体的综合数术,在《风水学之太极心法》预测当中,万成采用象、卦结合,使《风水学之太极心法》达到日趋完善,任何一门学术都不是尽善尽美完美无缺的,只有把各门各类的文化相互融合才是真正的大道。

学习易经贵在变通,研易者没有灵活变易的易学思维,那么他的成就将永远停留在微技术法之中,根本达不到出神入化的境界,技法从属于思维,法大于技。对于外应预测的学习首先必须明确外应预测的原理,这其中包含着许多它有别于其它工匠式预测方法的思维体系,宇宙万物在任何时候都有其必然所处的特定时空,方位环境和状态,而这一切恰恰是我们采用变易思维挖掘信息的据理所在,简而言之,外应预测的易学思维就是从日常生活去发现不同寻常的东西,天行有数,地行有常,人行有律,所有这一切均包含于八卦之中。变化有常,即有常规,有法则,而这个常规及法则就是所谓的易道。

外应预测学习的提高有赖于我们对日常生活细节的细微观察及合理推导,最重要的是养成体察万物细微变化的良好学习习惯,这些好的习惯对于我们具体断测环境风水有着很大的帮助,环境风水就是察“象”,只有明了“象”的真实含义,我们的断测结果才会正确。正视为“透过现象看本质”,《风水学之太极心法》的灵魂就是“察象以明人事”,象无处不在,但因为我们主观人为上的疏忽,在特定时空下很多表现事物结果的象被我们忽视了,这不能不说是一个非常遗憾的事情。很多人喜欢

把各门数术进行细致的分类，而且对于万成把外应应用到环境风水预测当中表示不以为然，甚至认为万成的预测思维是错误的谬论，但事实的结果证明不是那样的，很多跟万成学习过的朋友之所以把《风水学之太极心法》一书视为珍宝，是因为《风水学之太极心法》一书解决了他们长久以来无法逾越的学习和断测思路，学习易经的人是聪明人，大家学习探讨易经很多年，也迷茫了很多年，对于各门各派的数术都有一个大致的了解，什么方法都用过，而且对于学习《风水学之太极心法》也是一样，大家在壮着胆子、抱着试试看的想法接触了我们的《风水学之太极心法》，但结果怎么样呢？他们以前所积攒的各种问题在《风水学之太极心法》的学习实践过程当中都得到了相应的解决。易理是相通，大道是互延的，当初万成把外应预测与环境风水相互结合的思维终于得到大家的认可，实践证明万成的思路是正确的。

道在心中，时刻保持断易状态将有利于提高我们的预测的多维性及准确性，处处留心皆学问，我们要学会善于观察问题，捕捉最微小事物变化的趋向与结果，因为在许多无意和偶然的事件中包含着某种必然的东西，只要我们准确及时地把握住这种必然性的东西，我们就能准确的判断预测事物的变化和结局。

我们之所以容易忽视许多事情及现象，是因为我们没有把易学预测这一方式纳入到自己的日常生活当中去，这也是许多易学爱好者临场断卦时感觉信息单一且提取信息少的原因，从相同的事物中提取不同的信息，从不同的物象中提取相同的信息，这种方法将有助于我们真正地提高易学水平，外应预测关键在于如何进行合理对应提取信息，也就是类比信息，这需要掌握坚实的易学基础知识，尤其是万物类象知识的掌握，任何一件事物的变化结局都可以通过不同的物象或现象乃至假象在其没有出现之前加以推断，问题是要发现这种由物象，假象到结局的通道和相互依次出现的必然链条与环节，这是由八卦产生的变易之理。掌握了这些原理我们就可以根据阴阳变易之道挖掘出事物的全部信息，通过你左面的信息就可以了解你右面的信息，通过北方也可以了解到南方，从上也可知下，因为万事万物无非是阴阳对应而已，以物取象，以象定卦，以卦定意，合理地将五行生克之理、变化之道应用到断卦之中，这需要长期的磨练和总结。养成勤于思考，勤于联想及勤于实践的良好学习习惯，真正

的做到心无挂碍，感而遂通，自信是心无挂碍的坚实保证，基础知识的完全掌握又是自信的有力后盾，环环相扣，毫不脱节，只有勤苦才会成功。良好的学习方法及习惯可为断易准确带来无尽之优势。

学习外应预测重要的是把外应预测的思维了解透彻。把易经的八卦思维变成自己的灵魂。切勿把注意力停留在事物的表面现象中。而是要能够具体的去分析每个事物及卦象具体产生的条件，背景，环境、时空。然后运用易理结合日常实际生活情况合乎常理的进行断测，远去诸物，进取诸身的真正含义，并非仅就起卦而言，它的真正含义是告诉我们当某一问题提出的同时，与问题相对应的答案就在我身边，关键在于如何对应如何提取罢了，它是根据场态合一，时空同一性的理论进行断测的。这时的对应并非想当然而为，信息的提取是建立在问题提出的基础之上的，并非盲目的对应，想当然的提取方式不可取，只要找到对应点就要敢于类比，大胆推断，象中有卦，卦中有象，瞬间截取特定环境中的特定信息，充分展开联想思维，运用太极互换原理迅速果断的断出事物的结果来，任何事物的客观存在都会客观的将自己的形象映衬到另一个事物之上，这个极简单的自然现象实际就是真正的天人合一。我们把所依托的事物之象称为“影子”。

这个影子信息的提取必须要与所问问题的内容有密切的关联性。外应预测思维不仅仅是一种象形思维，更主要的是一种形影思维，宇宙全息论的观点是要求人们注意观察任何事物的现象，因为在这个现象中我们可以找到与所断事物相对应的影子，当然，并不是周围的一切物象都能成为类比影子，能成为类比影子的东西必须是对断卦者有直接的作用的那个聚焦点，实际上也就是物非同类不归宗。关键是如何准确的捕捉到与所断问题相关联的类比影子。在断测的过程中，抓象是迅速的，果断的，不可犹豫的，求测人问事的瞬间，周围的物象的变象要立即象电视图像那样在我们的大脑中迅速的闪现出来，要不断的进行实践。精通八卦各卦所包含的内容、物象及归属等等。还要了解并知道八卦与问卦人所指之物，所点之象，所出之言，所处之位，所行之向，所显示的神态，以及周围的环境所显示的物象变化与所断之事是何种关系，有何联系或类比关系。这个学习的过程可能会漫长一些，但这是非常必要的。在实践外应预测时我们不仅要熟练的掌握好环境事物外象的变化，更主要的是要动脑子将外事变化现象与所断之事有机的进行正确的对应联系。平时可多在实践中总结规纳，甚至创造各

种类象物象及卦象，运用事象或物象的五行特点结合生活常理进行联想及大胆推断，如果不会也不敢甚至根本没有想到去进行相关对应的联系，那将成为学习外应预测思维上的一大障碍。

没有这些思维观点作理论依据，我们无论如何不敢也不会结合方位时空把一个普普通通的电视机类比成一座通讯大楼或繁华的商场，断卦时周围的一切物象及物体的形状、大小、颜色、高低、远近、显隐等都要运用快速的反应将其类象为我们所需要的影子，借助万物之象将求测者所关心的问题答案类比翻译出来。要学好外应预测就要求我们必须进入微观状态，它的易学思维与八卦象数一样均可采用一神多用法对各种物象卦象反复进行信息提取。这种思维方法的训练是非常必要的，尤其是对于环境风水的断测。

外应预测的基本原理是从一个人问事的瞬间，就可由他面前的某种特殊的景物景象中，联想推测到所问之事的发生发展变化的状态与结局。这个理念很重要，如果没有这个理念做指导，我们在实践中就会轻易错失很多用事物之象提取信息的大好机会，真正的外应预测的出神入化的境界是准确的、随意的、流畅的、它是天人合一思想与敏锐的观察力推断组合能力相结合的产物，要时刻牢记——象是唯一，万物皆具象。我们学易的过程就是锻炼如何在瞬息万变的时空中准确把握各种信息之象，抓象断事必须从易经八卦的思维去考虑，任何象都是信息的提取点，我们在实践中总感觉信息提取单一，且茫然无措，并非事无信息，而是我们根本没有找到准确的对应点，对出现的各种现象缺乏连贯的变易对应思想，这需要进行长期的锻炼和实践，知识经验的积累是漫长的，见象言事需要从事物的规律性和本质问题上入手，只有抓住事物的本质之象，才能真正的解决问题，举一反三要富有丰富的联想力，要学会超前的思考问题，采用立体性的思维方法，多角度、多维性的步骤事物与事物之间的内在联系，将自己的易学思维融入到日常生活当中去，思维要果断更要敏捷，观察要细致，想象力更要丰富，外应预测思想并非是只有在断卦时才用，平时就应当作学习实践的一个重要组成部分，在生活当中进行模拟演习，进行提取信息的锻炼，拳不离手，曲不离口，这种锻炼可以培养我们断卦的潜意识能力的发挥，不同的人 and 事或人和事在不同的时空方位中都有其特定的变化规律。我们学易就是要在实践当中去摸索及把握这个变化规律，灵活地将八卦的各种知识巧妙地运用到各种事物的研究和分析当中，对各种现象的产生都要纳入八卦当中，不放过任何一个细小的特殊现象，当此现象被断易者纳入

到某个类别之中，那么这个类别就有其特定的思维程序，我们就可按着这个特定的程序去推论这件事或这个现象之后的必然结果。预知了这个必然的结果，那么对这事物和现象的本质也就可以把握住了，要善于把日常生活中的事物进行五行类象，然后再从类象中走出来，将五行类象还原成现实生活当中的各种事理，从各种不同的象中去挖掘不同的信息，它没有具体的公式，全靠基础知识的自由发挥和对外应预测易学思维的灵活掌握，法无定法是变易大法。唯有不停地变易才能准确地揭示事物的本质。总而言之，外应预测的灵魂思维就是活变，别无捷径，只是靠长期的不断的大量实践方可达到不测谓之神之最高境界。

第十三章 化解之道

对于化解的方法，因为各门数术文化的方法及特点不同，所以有关其化解的手段也各不相同。中国古代的阴阳学说，一直被世人称之为哲学之母，从河图洛书，到先后天八卦，从医学角度到人体科学，阴阳五行无处不在无处不有，它时时刻刻都在影响和左右着人们的吉凶与荣辱。流传在世的各种化解之方法可谓千奇百怪包罗万象，但万变不离其宗，无论任何方法都脱离不了阴阳五行的生克制化，随着社会的进步，经济的不断发展，传统易学文化也得到相应的飞速发展与变化，经过诸多易学家的不断努力，风水文化发展到现在已经到了一种很高的境界，尤其是环境风水调整的问题，现在已经打破了传统的束缚，断语式的断测与调整已经落伍及被逐渐淘汰，我们的调整方法也日趋完善，那些带有封建迷信色彩的调整方法不合时宜也与现在的与时俱进相违背，无论是从精神上还是形象上都与时代脱离轨道，不再适合社会的发展，该舍掉的必须舍掉，该抛弃的必须抛弃。

那么什么是正确的调整方法呢？万成认为我们的实践应该是以易学理论为指导，跳出传统思想的束缚，融入古今文化理念和社会意识观，《风水学之太极心法》的理论思维是以唯象为主，现象反映本质，至始至终以象为切点为太极，通过象的不同变化解读信息。什么样的现象反映什么样的本质，把原始的凶象改变成吉象是《心以太极风水学》调整的灵魂，通过对象的阐释，将传统风水与现代生命信息相结合，通过调节使两者信息同步对应优化组合，强调吉象整合，注重象大于生克，立足于五

行各得其位，各得其所。在具体实施调整的过程中，对环境所存在的事物之象观察要细致入微，通过事物的形象、大小、高低、向背、色调、形状等不同的要素进行入手，把物品的上述特征与方位五行的特性相结合，采取各就其位，利用现代美学对具体环境进行二次改造，而化解调整的相关物品则采用我们常见的日常生活用品，摒弃传统所谓的“制煞”观念，利用物品五行相生链化敌为友的方式进行通关处理，应用阴阳互立互换的学说原理，将一切不利因素通过环境吉象调整的方式转化为有利因素，调动一切有利和不利因素为我所用，制造成一个充满和谐的美好环境。

具体应用时，《风水学之太极心法》主张以八卦地支宫位五行比和受生为主，具体调整情况可以参照以下大致归类：

坎卦子方：适宜摆放小型钟表，圆形的金属物，铜铃铛，饮水机。颜色以白、黑色调为主。忌电器、电视机，电脑、厨房、电灯，画片。红花等。

艮卦丑方：适宜摆放红色物品，红花、照片、电器、电脑、电视机。颜色以黄、红色调为主。忌金属物品，木质家具，空调、镜子、刀剑等。

艮卦寅方：适宜摆放饮水机，木质物品，小型的绿色植物。颜色以红色、黄色为主。忌金属物品、镜子、刀剑等。

震卦卯方：适宜摆放饮水机、茶桌、绿色植物、书柜、空调、卫生间、冰箱、淋浴器。颜色以黑色、蓝色、绿色为主。忌金属物品、钟表、刀剑、镜子、照片、红色物品、电器、电视机、电脑、金属工艺品等。

巽卦辰方：适宜摆放绿色植物，饮水机、茶桌、冰箱、卫生间、空调、书柜。颜色以黑色、绿色为主。忌金属物品、财神工艺品、红色花卉、玻璃制品、刀剑、钟表、健身器、电器、电脑、电视机等。

巽卦巳方：适宜摆放绿色植物、假山盆景、饮水机、冰箱、茶几、书柜。颜色以黄色、绿色为主。忌电器、电脑、电视机、金属物品、刀剑、钟表、镜子金属工艺品照片等。

离卦午方：适宜摆放绿色、红色植物、中国结、小型电器、因为离卦方位一般为阳气入口，所以在这个方位以开阔为主，颜色以蓝色、绿色、红色为主。忌饮水机、卫生间、冰箱等。

坤卦未方：适宜摆放电器、电视机、电脑、台灯、红、黄色花卉植物、照片、厨房。颜色以红、黄色为主。忌金属工艺物品、绿色植物、刀剑、空调、钟表等。

坤卦申方：适宜摆放假山盆景、书柜、衣柜。颜色以黄色为主。忌金属工艺品、刀剑、钟表、空调、饮水机、卫生间等。

兑卦酉方：适宜摆放金属工艺品、玻璃制品、钟表、假山盆景。颜色以白色、黄色为主。忌电器、电视机、电脑、饮水机、照片、中国结、台灯、红花、冰箱、卫生间等。

乾卦戌方：适宜摆放粮食、衣柜、书柜、假山盆景、金属工艺品、钟表。颜色以白色、黄色为主。忌电器、电视机、电脑、冰箱、饮水机、厨房、卫生间、中国结、红花、台灯、照片等。

乾卦亥方：适宜摆放金属工艺品、钟表、衣柜、书柜、玻璃制品。颜色以白色、黄色为主。忌电器、电视机、电脑、冰箱、饮水机、厨房、卫生间、中国结、红花、台灯、照片等。

以上内容是万成平时实践总结的一些心得，但都只是供大家参考学习而已，因为在现实生活中的象是千变万化形象各具的。因此，不可以生搬硬套，万成之所以把这些内容总结出来，也是为大家提供一个基本思路，大家可以在掌握《风水学之太极心法》预测思维的基础上，应用平时所掌握的八卦阴阳五行学说的理论对环境风水进行勘察与调整，象外之意是一个需要长期实践才可以真正了解的，所以，学习《风水学之太极心法》需要具有很高的艺术审美观，环境风水的勘察与调整，首先是象的反映，这个象必须是符合阴阳五行排布规律的，大家可以在平时的实践中多留意感受一下，就会发现只要方位宫位摆放的物品是与宫位五行相生或相比的，在视觉的感官感受都会很舒服，万成在这里只是给大家提供一个大的断测思路，并不想用各种死的套路把大家框死，很多易友喜欢吃现成的知识，殊不知这样只会害了大家，因为无论是八卦象数预测还是环境风水的实地勘察与调整，各种预测法的思维指导都脱离不了易学的三大原则：简易、变易、不易。只有完全掌握了易学活变的思想，才可以不变应万变，现在很多学习易学的朋友观念陈旧，只是停留在旧的传统学习方法中，过分地注重了技法的学习，而忽视了易学变易的真谛，不能说不是一个大的遗憾！

《风水学之太极心法》中的化解之道沿袭变易思维，一切以活变为主，注重象大于生克的易学原理，但主要的依据还是阴阳五行生克制化之理。因为居住的环境是我们休憩之地，一个好的象会使我

们感到舒适温馨，本着圆满谦和的基本原则，所以，在具体调整环境风水时，无论是外环境风水的调整还是内环境风水的调整，都着重一个吉利之象意，这个所谓的吉利的象意，万成认为首先形象要具有美感，比如光线需要明亮，房屋需要整洁卫生，室内摆设的物品形状要美观，忌讳摆放那些形状古怪奇特、尖锐之状的物品，现在的大多数家庭还保留着民间的一些不符合易学原理的习惯，比如喜欢在宅内悬挂各种所谓的避煞、镇煞的宝剑，但用易学的眼光来审定时都是不好的信息，刀剑是肃杀打斗之物，因为象大于生克，所以这些代表凶斗血光的形象只会给人们带来不良的信息结果。万成的一个好朋友跟随我学习了《风水学之太极心法》以后，在一次为一个男性家庭断测环境风水时，看到在其客厅西墙的柜子上头朝上放着一把彩色的鸡毛掸子，万成的好朋友灵机一动断测其家小女儿在2005年的夏天有伤灾，结果对方告诉他在2005年的夏天其小女儿因病去世了，事实证明好朋友的断测结果是正确的，事后，万成问起好朋友的断测依据时，好朋友告诉我当时那个彩色的鸡毛掸子的形象使他想起其民间死人出殡时的幡干，首先是形象使人感到不吉利，而且彩色的鸡毛掸子为离卦为火，西面兑卦代表的流年地支为2005年的丁酉年，离火代表阴历五月的流月时间，因此，好朋友断测的结果正确是必然的。万成建议大家在学习《风水学之太极心法》的过程中对绘画艺术多做一些了解。万成认为做一个真正的水风师必须是广闻博见的，只有对生活的语言掌握的越多，那么在实践的时候断测的结果也越准确，《风水学之太极心法》是一门形象的水风学术，断测过程中无时无刻都在体现阴阳辩证之理，调整的依托实质上就是阴阳辩证法在生活中的实际应用，所以，从整体宏观的角度来看，改变现象是我们这门水风学说的主旨，通过对象的改变使我们真正达到趋吉避凶，可以说识透阴阳之理是调整环境风水的必经之路。

第十四章 改运漫谈

化解改运，作为易学实践活动的一个重要组成部分，历来被世人所重视。运者，势也！随着人类对命运的研讨和探究，人的一生中除了主观能动因素之外，受隐形的命运轨迹相制约而吉凶各现已经成为不争之事实。每个人都希望圆满一生，但往往却事与愿违，尽管尽全力拼搏机关算尽，但到头来

结果却屡屡不尽人意，人的命运是怎样的？命运的轨迹又是如何运行的？这些都成为了每一个易学研究者必究的课题，于是，各种易学预测方法应运而生，尽管方法不同，但所有的目的只有一个，那就是怎么去认识命运及如何改变命运。

在谈到命运的改变时，我们必须首先对命运有个正确的认识，命是一个人的先天禀赋，运则是命的先天禀赋在时间流程中的运行规律，阴阳辩证法则无处不具，但依据万成多年的实践经验所得，认为一个人的命运是受其先天禀赋所制约的，我们常说江山易改，秉性难移，一个人的先天禀赋决定了一个人对事物的基本认识程度，人言所谓的命是注定的，这个注定我认为具有前提条件的，比如，我们从一个人的生辰八字中各种六亲十神相生相克的规律，来探究一个人的命运轨迹，通过一个人的生辰八字可以把他的生命信息规律总结出来，什么样的八字决定了什么样的命运轨迹，八字到手我们可以通过对八字的判定获得他的大致情况，我们在生活中经常说的一句话就是性格决定命运，其实这句话也不无道理，一个先天八字结构流通有情的人做事一定是非常积极主动，具有很强的竞争能力，而一个先天八字结构组织差的八字做事定然畏手畏脚犹豫不定，做事的成功率之低可想而知。改运的方法有很多种，但不管如何方法，都应该建立在对方的命运禀赋基础上进行的，现在我们搞易学工作的很多人在思想认识上还存在着一定的误区，而过大地夸大易学的功能往往并不是很切合实际情况，在易学观念上的认识也很肤浅，把易学的功能无休止地推向了极限，这是一个错误的观念，易学不是万能的，我们在实践的过程中不能主客颠倒，易学预测与客户的相互配合非常重要，从某种意义上讲，客户的配合是最重要的，在山东首届《风水学之太极心法》面授学习班上，曾经有学员问到万成在实践的过程中是否有失败的事例，我可以很明确地告诉大家，成功是相对的，失败也是绝对的，但这个绝对也是有前提条件的，为什么这么说呢？因为我们学习易学讲究场效应场沟通，象医生给病人治疗时，病人的配合是非常重要的，病人对医生缺乏信任不予积极的配合，治疗的效果肯定不会太好，易学实践也是一样，当一个客户对易学实践的认识存在盲区时，他的配合是欠圆满的，可以说客户对易学实践给予认可为我们提供了很大的发挥优势，但在这里我们又不得不回到命运轨迹这个问题上来，一个与我们沟通和谐的客户，他对于我们给予他的调整方案会配合始终，而经过我们调整后客户的地利方面因素得到加强，每一个人的成功因素具备三个大的条件，那就是天时、地利与人和，天时就是

一个人的先天条件及整体运势，地利是后天的环境，人和则是一个人的生存、管理及应事的能力，完美的成功缺一不可。一个人走败运的时候是不具备天时的，就象一个人走破财运的时候，我们要把要点集中在怎么样使他把损失降到最低点，而不可能主观地不符合自然规律把他调整为千万富翁，这三个条件中天时非常重要，我们的能力是有限的并不是神仙，更不能把自己当成神仙，调整是有条件的，有的人往往忽视了这个问题，随意将易学的功能夸大，到头来只能自找没趣，希望能够引起大家的注意。我们在实践的时候应该不卑不亢，坚持实事求是的原则，万成在平时的实践中也经常会遇到类似的事情，比如通过改名进行改运时，大部分的客户还是非常予以配合的，因为通过我们对其原名字的断测分析，已经取得了他们对我们的认可，但因为命运层次不同的问题，有个别人因为观念的问题常常使好运与其擦肩而过，有一个客户为人很小气，在请我为其孩子起名字时改了数遍都不满意，当最后终于做出决定后，在与我聊的时候说出了心里话，声称觉得请我起名字费用高，所以必须要我付出一定的代价，听到这样的回答真是令我哭笑不得，殊不知经过这么几回折腾，因为他无知愚昧的挑剔，原始阶段选好的五行字体流通最佳的字白白浪费掉了，汉字非常多，但用在姓名学中真正能够达到五行流通的字却是屈指可数，遗憾之下我们不得不承认和面对一个残酷的现实，那就是命运的层次决定了一个人的命运轨迹，有些事情我们单方面是改变不了的，姓名是一个人信息能量的载体，人的命运虽然不是名字所能完全主宰的，但因为在日常生活中应用的非常广泛，名字发出的信息能量是非常大的，叫什么样的名字代表什么样的信息。风水环境的调整也是一样，那些高层次命运的客户在我们调整后立竿见影的效果非常殊胜，而命运层次低的客户往往在我们调整的时候很认可，但过后就把我们要求的事情忘到了脑后，对此万成也感到无能为力，所以万成经过实践认为，无论用什么样的方式进行改造改变命运。预测师与客户之间的相互配合是至关重要的，我们在实践的过程中要不遗余力地对易学进行大力的推广与普及，要实事求是地对待易学，不可无限夸大易学的功能，因为，一个完美的成功者必然是天时、地利与人和三个条件都配合得很完美。

当然，仁者见仁，智者见智，以上所言只是万成个人的实践体会，错误的认识在所难免，望大家批评指正，但不管怎么样，我们必须客观地去认识易学，发展易学需要本着一个实事求是的态度，

否则，先古圣人留给我们的优秀传统文化将会断代断层，我们又怎么样去面对创立了神圣易经的伏羲祖先呢？

第十五章：实例汇编

一：煤矿风水勘查实例

w 总是一个经营个体煤矿的老板，搞煤炭开采经销已经将近 10 年，前些年生意做的很大也很不错，近年来因为国家对煤炭企业的严格控制与管理，w 总的煤炭经营状况很差几乎每况日下，2007 年的 6 月 21 日为其测运后 w 总邀请笔者为其调整环境风水，我们驱车经历了近 2 个小时路程的颠簸后终于来到他的小煤矿。因为赶到矿上已经是 12 点多，所以 w 总吩咐下属准备饭菜款待于我，听到我来的消息 w 总的几个朋友也赶到其住所与我相见，w 总趁酒宴开席前这点时间领着我在其住宅四周转了一圈，w 总的几个朋友也很感兴趣地紧随其后。w 总的住宅处在一排坐北朝南的平房的中间，前面几排是员工及其家属住的地方，每排房子的中间都圈着围墙形成一个小院落，院的四周绿荫环抱环境甚是幽雅，w 总的房子坐落在最后面一排，距离房后大约 100 米的地方是一条从东北方向向北再向西北最后从西延续出的深沟，沟对面从东北往北再延续到西北直至院落的整个西面是山丘，在房后西北方向为运输方便用土把沟填死铺了一条 5 米左右宽的路，为了不影响下雨天沟里的水正常流动，在这条路的下方沟底安装了 2 根疏水管道，在院落的正西方为了行走方便搭了一座狭窄的索桥，桥对面是矿井的主坑道。东北方向地势较低，这里住着在靠近东面矿井工作的员工，只是令人奇怪的是这里的住房外墙全被刷成了浅一点的蓝色，院落的东，东南及南方是连绵的不高的山丘及茂密的树林，煤矿的出口设在院落的西南方。大家随着我走到一个比较高的地方。w 总看我半天没说话，心里有些忐

忑不安地问道：“马老师您看我这里的情况如何啊？将来还有没有什么大的发展啊？”我说：“因为你的运气在未来几年非常好，好的天时占据了很多优势，所以发展是没问题，只是地利环节还需要进行大的改进，”w总很认可地点着头，说：“是啊，那些年因为运气还算不错，所以什么都不信，尽管也有一些烦心事，但仗着运气好全顶过去了，”我手指着宅区东北方向的员工住宅说：“其它方面的问题我待会儿告诉你，但有个问题我不太明白，就是你们这里整个员工区的房子为什么刷成了浅蓝色的颜色？”w总有些犹豫，片刻才有些不好意思地说：“不瞒您说，这是以前找过的先生看过吩咐让我这么处理的，怎么？这样处理有什么问题吗？”我叹了口气说：“有什么问题我说不具体，但我知道自从把这里的房子刷成浅蓝色的颜色后，你的员工情绪很不稳定，他们干活的积极性受到了影响，干活很毛躁，经常出工伤，不是碰伤手就是砸伤脚，大毛病没有但小毛病天天不断，不过就是这些小毛病也够你这个老总上火闹心了！还有，就是你这里的员工流失量很大，不管条件好不好他们都干不了多长时间就想走，你想留都很困难，”说到这里我回头等着w总的反馈，只见w总脸上一脸的兴奋，他朝我竖起大拇指说：“厉害！马老师您果然厉害，我现在的情况就是这样的，员工们老留不住，而且三天两头出工伤，安全会是天天开一点不起作用，真是邪了门啦！”我笑了笑说：“实际上很简单，我不说那个风水先生道行有多高，但最起码他把五行搞错了，东北位为员工的五行方位属八卦类像的土五行，蓝色属木五行，你把房子刷成蓝的颜色就是把员工给克了，好在蓝色为阴木力量还是不太大，如果刷成绿色的颜色恐怕就不是受伤的问题了，恐怕你这个矿早就关门啦！”w总的几个朋友彼此间轻声嘀咕着什么，不过从他们脸上现出的表情看我知道自己的断测结果是正确的。然后我手指着西北方向新填的路说：“你那边的路修的很好，说明你现在煤炭的销售路子广。填好这条路后你们的开销减少了很多，煤炭销路多了起来。你在路下面安装了两根疏水管道表示还有两个暗的耗财的地方，应该是两个政府部门单位领导，只是现在他们的胃口小了很多，其实这些情况大家都知道，阴阳并存好坏事情都免不了，再看西面那条旧索桥，这个方位代表2005年的酉鸡年，你们看那条索桥颤颤巍巍很吓人，说明那年你的事业不如意如履薄冰，我都不知道你那一年提心吊胆地怎么过来的，总之差极啦！”大家哄地笑出声来。w总的朋友李总道：“马老师说的非常正确，而且语言也表达的相当到位，”w总对我给予他的断测表示很满意。我指着东及东南方的山丘与树林说：“东

面代表事业，东南方代表名气，这里表现出来的信息告诉我在99年和2000年的上半年的时候你的事业做的很好，尤其是99年你发了大财，但到了2002年以后事业滑坡了，你们大家看南面，这里从南面到西南直至西面一路下坡，而且地势起伏落差比较大，而且堆着很多的生活垃圾，这几年你的事业逐渐跌入低谷经营得非常艰难，”“是的，这几年是非常不顺，尤其02年，在这一年里发生了两次安全事故总共死了14个人，防不胜防啊！光这些费用就造出近百万元，”w总点头说道，“哪您说怎么办？希望您好好帮我处理一下，我们可是外行啊！”我说：“没问题，请你放心，我这次来一定会帮你处理好这些问题的，”这时有人喊我们吃饭，大家边说边笑回到了w总的办公室/因为这里地处偏僻，所以大家只好在w总的办公室里简单就了餐。吃完饭已经接近下午2点多，因为时间比较紧张，也为了趁我在现场调整到位一些，我嘱咐w总多叫几个工人来按照我的调整思路进行现场调整。w总的办公室很大，其办公桌设在办公室大厅的西南位，但办公桌在南边没有将桌子紧靠南面窗子，在桌子与窗子之间留了一个空当，在这个空当里摆着一个黑色的组合健身器，老板椅后面是大厅与西面卧室的玻璃隔墙，从这些信息上来看，说明w总的事业没有靠山全是凭自己打拚出来的，而这个健身器代表着运动无限，说明无论大小事情w总都会亲自过问，凡事必亲力而为劳累万分！健身器放在坤位的未方代表流年的2003年癸未年，黑颜色代表坎水代表冬天亥子丑月，而水最旺之月当属四正的子月，最所以w总在2003年的阴历11月财运很好但特别辛苦而且身体很差，结合紧挨坤位的离位墙上搭着网状的串灯，我断w总心脏功能差，2002年开始发现病情严重，2003年冬天心脏可能做过手术，我把断测的结果告诉w总，w总表示非常正确，反馈说2003年做了心脏搭桥手术，而且自己亲自动手将离位墙上的串灯扯了下来。旁边的人们看到我断测的结果都对，他们真正了解了环境风水在人类生活中的重要作用。

二：宫位显信息，争斗有原因

2006年5月21日，我应王女士之邀为其在我市铁路新华街租的店铺调整风水，王女士是搞安利产品营销工作的，但这几年事业发展非常缓慢，经朋友介绍找到我希望能够得到我的帮助走出困境。

来到其所租的店铺门面后，用罗盘定向为坐乾向巽，这个店铺是一套平房，位于一个住宅小区的中心地带，小区门开震位，大环境巽，坤，乾三个方位俱为高层住宅楼群。进到店铺内，看到巽位为一扇落地玻璃窗。店铺门开在坤位未方，兑位与乾位是王女士夫妻二人睡觉休息的地方，靠近巽位正中的玻璃窗前放着一个旧电视，我根据这些物品摆放的位置为王女士断测了一番，王女士夫妻两个点头认可。这些都是一些很平常的摆设，但其店铺内的艮位与巽位所夹的夹角（实际的震位）所摆放的物品引起了我的注意，在这个店铺坐乾向巽的房子的震位是一个角，巽位与艮位各摆着一个柜子，柜子倒不是很高，因为两个柜子夹角相接便使得震位空出一块地方来，在这个空出的地方放着一个不高的小柜子，柜子上靠墙的地方摆着一盆红花，在紧靠花盆的稍外的地方摆放着一把架在工艺金属架上的刀，刀朝着上面房顶的藏族匕首。巽位的那个柜子比艮位的柜子显得破旧，于是我为王女士夫妇两个断测了一下几条：1：王女士夫妻两个在 1999 年之前的事业发展很不错，但从 1999 年以后事业开始走下坡，倒现在运气一直很差，严重影响到生活。2：王女士的丈夫在 1999 年的夏天阴历 5 月与一个 30 多岁的漂亮女人发生婚外情，只是这是一段运气不佳的感情，王女士的丈夫因为这个女人暗中破了大财，钱数不会低于 3 万（王女士反馈：正是如此，我当时也知道，）。3：王女士的丈夫在同年的阴历 8 月因为经济钱财之事与人发生官非口舌之争，双方打斗激烈甚至动了刀子，但尽管如此，王女士的丈夫只是收到牵连与惊吓，实质上的伤害与损失微乎其微，（王女士反馈：没错，当时因为几个朋友合伙做生意发生矛盾，最后双方动起手来，最后倒是没吃大亏！）4：这些事情只是在很小范围内的人知道，外面的朋友俱不知晓。

解：震位的宫位所摆设的物像均为其流年所发生的信息提取之像，震卦为 1999 年，震卦为五行木地，红花为离卦，离卦为火为桃花泄震木之气，离卦为夏天之火，最旺之月为午火当令之阴历 5 月，震卦为夫位，因此断测王女士的丈夫在 1999 年的夏天阴历 5 月有因为外遇之是引起破财发生，离卦为中女数为三数，故断其夫破耗 3 万元左右，因为夏天火当令而旺且所摆红花为大束之花，故不断 3 千元，这是一个辩证的看法。断测王女士的丈夫在同年的阴历 8 月与人因为经济钱财发生争斗，是因为匕首为凶性物品，匕首为毁拆争斗之兑卦，兑卦为经济为口舌为打斗，兑卦为秋季之金，兑金旺于阴历 8 月之酉月，兑卦制震卦，因此断测其夫在阴历 8 月发生此事，为什么断其有惊无险呢？因

为兑卦匕首的刀刃朝上并没有指向震位之墙。因为震位的这个柜子是缩回去摆放着的，缩为暗为隐蔽，故而我断测其发生之事外人并不知晓。王女士乾卦，坎卦，艮卦一路相随，这些宫位摆放的物品基本符合五行定位，但从震位开始摆放的物品不吉，巽位的柜子很破旧，而且还放着电视机泄巽木之气，离位空，坤位放着一个垃圾纸篓，所以断测其1999年以前财运尚可，从1999年开始逐渐走下坡，运气之差依像直读即可。一个宫位就是一个具体的流年，只要我们仔细观察，不放过每一个细节，根据万物显像我们会把其这个宫位代表的流年之中发生的任何事情都可以推断出来，风水断测简之又简，方法俱在心易，何必外求！

三：无后老人的凄惨人生

2008年12月17日下午，应在我市经营奶业营销的于总之邀赴郊区为其公司查勘环境风水。

经过两个小时的勘察后，我为于总公司经营状况及环境布局的情况做出了详细的调整处理方案，于总对我的断测结果和给予其公司发展提出的策划意见表示非常满意。于总就是当地出生的，这些年事业做得很大，是他们整个村子为之自豪的骄傲，听说于总要在他们村子建立养殖场帮大家致富的消息，村里的人们非常高兴，大伙闻讯纷纷不约而同地来到村支书的家里看望于总，一时间村支书的家里堆满了人群好不热闹。于总把自己准备在村子建立养殖场的事情详细地给大家做了介绍，随后把我介绍给村支书，人们一听到我是搞易经研究的“算命先生”顿时来了情绪，于总的话音刚落。我身边立刻伸出六七双手要求为他们“看相”，我对“看相”自然是不精通的，趁着兴头我也来者不拒，根据他们所站的位置的不同分别给他们“胡说”一通。居然赢得阵阵的喝彩声。在我分别给大家“忽悠”的时候，我注意到夹在人群中的一个老者，这个老头大约60多岁，他憨厚地堆着笑脸一直听着始终没有说话，所以引起了我的注意。大家三三两两地寒暄着离开了村支书的房屋，那个老者却没有走，他退后几步坐在房子的北面的衣柜边坐到了凳子上，仍然没有说话，只是默默地抽着旱烟听我们说话。村支书看到我望着老者，他笑了笑，说：“马老师，这是我的一个远房叔叔，命差得很，你也给他送上几句？”我笑着点点头，说：“行啊，你说的没错，老人家的命是挺苦的！”老者听到村支

书要求我给他说说，有些紧张地坐正了身子，还是没说话等着我给他预测。我说：“老人家你的命苦啊！”老者只是点头还是没有说话。我说：“因为时间的关系我就不给您细说了，主要是说说你们家的坟地，好不好？”“行！”老者终于开口了。我说：“你们家里的祖坟不好，原因一个是立坟的时候穴位的方向调错了，另一个原因是你们家祖坟的东面不远处，在你们家97年重新动土的第二年也就是98年的春天，别人家在那里新起了一个坟头，你们家的运气本来就不好，打那个别人家的坟头立起来后就更差啦！”老者点点头说：“您说的都对，大师您太厉害啦！”我说：“哎呦，您可千万别这么说，我可不是什么大师啊，”我说：“这样的坟不好在哪里呢？就是后代不旺，尤其是对您这个二房的情况更是不好，家里老出少亡人，如果我没有说错，您现在已经没有后人了，您是一个没有闺女的命，两个儿子也都不在了，年轻轻的就没命啦！您是老无依靠啊！”村支书也呆住了，老者听完我的话，嘴角开始抽搐着，突然放声哭了起来。村支书的妻子也落了泪，默默地拍着老者的后背安慰着他。村支书朝我竖着大拇指，说：“哎呀，你太厉害啦，这才是高人啊，想不到你这么年轻就有一身好本事啊，太厉害啦！您说得太对啦，他家的情况我太了解了，97年葬了他老姨后一下子就出了两件大事情，两个儿子一前一后都死啦，大的才27岁，唉！命太苦啦！这么说来还是他那个坟地有问题吧？”我点点头说：“是啊，风水师把他家的坟头立向立错了，应该是立西南向的，但风水师把向立到西北去了，他家坟地的西北方向是低洼的烂水沟，这样的立向怎么会好呢？后人不旺而且老出凶事是肯定的了，”村支书认可地点头说：“我跟他说过，一下出那么两件大事，这坟头肯定有问题，让他迁坟他也不肯，说风水师不让他乱动，这下让风水师给害苦啦！”老者没有说话，还在那里抹眼泪。我说：“祖坟弄好了就是为后人得好处的，但这个坟地不是这样的，小儿子是病死的，大儿子是打架斗殴发生凶事的，是不是这样的？”村支书说：“对对对！老二是得胸膜炎死的，老大喝了酒在城里跟几个混混起腻打仗误伤死了，现在官司还没有了结呢！”唉！可怜的老人啊！在我们离开村支书家返城临走的时候，他还在哭！现在我把对这个老人的断测依据进行详细的分解如下：这个老人坐在家里的坎方，老人为乾卦坐坎地泄气不吉，先天根基差已经明显。在他的右腿旁边摆着一个用过的土黄色的纸箱子，紧挨着靠我们看到的纸箱子的左面还摆着一个更高一些的绿色纸箱子，以我们《风水学之太极心法》立体平面断测方法来看，这个靠在他右腿的纸箱子处于艮卦方位，艮为祖为

坟为子孙，所以我们可以把这个纸箱子视为老人家里的祖坟，从我们的角度看这个纸箱子的摆放角度是东南与西北向的，而在立体平面图的坎位是老人的身前地面的位置，地上有一滩水渍的痕迹，因为地面是水泥打造的，水渍干后现出的颜色发污，污为坎水，坎为低洼为水沟，所以我断测老人家的祖坟立向以坟头为太极点，坟地的立向是朝西北方向的，因为朝向为坎水为劳苦之向，所以这个坟地的风水很差！老人腿旁边的这个纸箱子里面装的可能是一些生活垃圾，箱子内插着两根一长一短的细木棍，木棍为震卦制艮卦，而且这个纸箱子颜色陈旧发出污黄的色调，所以这个坟地的风水不好，艮为坟为子孙为小子，短一些的木棍是黑污色的颜色，污者病也！所以断测老人的二儿子是病死的，稍长一些的那根木棍我将其视为老人的长子，棍子歪向一边而且上头是不整齐的断茬，象意为斗殴之象不吉，以这个纸箱子为老人坟地为太极点，这个纸箱子的东面那个绿色大的纸箱子是新的纸箱子，绿色为震卦紧贴老人的祖坟克制艮坟，新者为后添之坟，所以新添的这个坟头对老人的坟地起了克制作用，结果是凶上加凶，老人的家运怎么会好，两根棍子为震卦为动，木克艮土，纸箱处艮卦方位的丑位，过去的丑年为1997年，流年地支对应流年，棍子为震卦为动为阴历二月，所以这个老人的祖坟在1997年的阴历二月动土了，因为是木克艮土不吉，所以动土的结果就是艮卦子孙不吉，两根棍子的长度都不是成型的长度，所以我断测老人家的祖坟出少亡之人！这个卦例的分析情况就是这些，通过这个例子大家可以充分感受一下我们的断测风格和思路，当然，因为文字的特殊性，有很多细致的东西用文字表现出来还是有一定的难度，有些思维只有在当时的断测时空下才可以切身地感悟到，很多易友在参加了我们的风水面授学习班后进步神速，我们详细的讲解使大家的易学思维得到大幅度的开悟，《风水学之太极心法》的断测方法简易直观，活变的思维给大家进行实战断测提供了广泛的空间，我们的《风水学之太极心法》不是最优秀的，但是只要掌握了我们这门风水断测方法，我相信大家的断测水平一定会得到进一步提高的！这个提高不是技术上的提高，而是通过对它的学习使我们对易学思维掌握的思路更开阔！

四：女老板的困惑

2007年11月21日晚上，应在我市金牛建材市场经销金属配件生意的女老板张总的邀请，为其阳宅勘察环境风水，张总是四川永川人，今年岁数并不大只有35岁，但经营的生意规模却很大，只是这些年发展的却并不是很好，经人介绍知道我为她的那些做生意的朋友们策划后发展迅速，所以希望我能够为她指导一下。大家在宾馆吃过饭后便驱车直奔张总家中。

经过半个小时的路程我们一起来到张总的家中，因为家人都在老家四川，所以张总没有在我们市区买房子，只是常年在我市租住房子。当她边进门边把这个情况告诉我时，我就告诉她这样不好，居住的地方为坤卦，坤卦生的是乾卦经济，坤为顾客群体，这个代表消费群体的坤卦变来变去带来的信息就是客源不稳定，客户流失量非常大，还没有进门就把她的经营状况道出令张总大为惊讶。与我们同行的几个张总的朋友不由得频频点头，对我给与张总现状的评判表示认可。这是一套上下层的居室，整个房子坐南向北，大门开在坎方位置，下面的房子是张总的业务厅，整个房子堆满了各种金属配件，办公桌坐东向西设在艮卦方位，进门的狭窄过道两边也是堆满货物，在进门通往办公桌的中间的地方是一张供朋友们喝茶用的大理石石桌，我们沿着狭小的过道从业务厅坤方的登上楼梯进到张总楼上的起居室，厨房设在二楼客厅的东南方，卫生间却设在客厅的离卦方位，客厅较小设在与离方相对的坎方，乾卦方位是张总夫妻的卧室，艮卦方位是一间小一些的只放了一张床的起居室，据张总介绍说这个房间是供家里来人临时住的，我挨个在每个房间里面看了一下，随后大家便坐在客厅的沙发上边喝茶边听我为其断测。我把自己所勘察到的信息在大脑里面大致捋清了头绪，然后很细致地为张总断测起来。我说：“张总你们夫妻两个是白手起家创业之人，这些年你们的生意做得很大，不过从整个环境风水的布局来看，你们的效益却不是很好，你们经营的商品我看到了都是名优品牌，但名优品牌却没有给你们带来实惠的名气，因为那个厨房设置的方向有问题，一些本来可以不用花销的支出太大，这些花耗很大也不得不出，但钱花了以后没有什么好效果，反而让你们很憋气”。张总：“您说的很对，我们两口子的确没有什么靠，这些年全靠自己打拼。我们经销的也的确都是品牌配件，但就是赚

不到钱，我们也很苦恼，不知道毛病出在哪里，至于您说的那些不必要的花销是我们打发那些收税的花出的，我们也照常纳税，可是经常有这些人找麻烦，烦都烦死了！您说这到底是怎么了？”我笑了笑说：“别着急，听我慢慢跟你们说，你楼下做营业厅倒也没有什么问题，只是货物堆放的太乱没有章法，唯一的一条进门的财路不仅狭窄，而且还被那个进门地方放的那个石桌挡住了，所以财气进不来，即便是进来也被打折啦！你老公的朋友多，整天光顾着吃喝玩乐了，你们在这方面的花耗也非常大，”张总道：“是的，老公朋友多，厅里面地方小，来了朋友他们就在那个石桌上喝茶，可是地方紧也没有其它地方可以放，我也觉得不是很舒服，顾客来了进出的确也不方便，我以前也跟老公说过这个问题，但是没有合适的地方放所以一直没有挪，看来这个石桌把财气挡了！”“是的，这是个大问题，财气被阻怎么可以赚到钱？过道那么窄顾客进不来的，最好移开那个石桌，他们想喝茶可以到楼上来喝！”我说。“好的，我明天一早就安排工人把那个石桌挪走，您继续说，我们可全靠您啦！”

张总有些急迫地问我道。我说：“你们的店铺整体还算迎财，把上面的问题处理了生意应该有大的转机的，只是这是大环境信息，局部的信息却不好，细节决定成败，外财好处理但内部的不吉因素才是重点，”张总有些纳闷：“我有些搞不懂，您说的内部因素是指哪方面的？”我用手指着南边离卦方位的卫生间说：“比方说这个卫生间的位置就不好，不好的风水带来不好的信息，你们 2002 年的阴历 11 月的 11 号左右受黑社会方面的人敲诈，损失了不少钱，估计也有六万左右吧？”张总吃惊地叫了起来：“哎呀对啊！我们是被人讹诈了六万多，您看出来啦？”我说：“你本来身体就不好心脏功能差，从那时起你的身体就更差啦！感情太丰富了，有事没事就喜欢哭，视力下降的太厉害了，”张总：“对对对！您说的太对啦，”我用手指了指放在客厅北墙桌子上的一个工艺石英钟，说：“你们看到那块石英钟了吗？”大家纷纷点了点头，我说：“本来家里挂表是件很好的事情，不过那个石英钟的样子形象不好，你们看表盘里面是一男一女两个人，那个男的代表你的老公，那个女的却不能代表你，因为你真正的位置是在南面，那个女的就是你老公的外遇了。因为那个男的脑袋朝左边看着，那个女的紧盯着你的老公，所以你老公在你们搬到这个房子以后就有了第三者，是那个女的追你老公的。他们相处虽然很隐秘，但你还是发现他们了，”石英钟放得很低，根据《风水学之太极心法》的

高低断测理论我们很容易把这个信息断测出来的，我心里暗自欣喜，实践证明我们的预测方法是经得住考验的！

张总有些尴尬，脸色泛红，但我的话句句象铁锤一样砸在她的心上，毕竟是女人，坚持了半天她还是哭了！她的几个朋友纷纷劝慰着她。顿了顿，张总说：“是的，我也抓住过他们，不过孩子都那么大了我也不想走离婚那一步，我什么都没有说，您却全看出来，看来这房子是不能再住下去了，”我点点头说：“是的，搬家应该考虑一下，如果重新调整太费工啦，调整没有什么意义。关键是你们有这个条件，住这样的房子老公不舒服也不想回家，回来他就难受，”张总苦笑着说：“看来都是命啊，这块表还是我自己买的，我看上面是卡通人一男一女挺好看，心里还寻思着跟老公白头偕老呢，没想到惹出这么大的麻烦，真是自找没趣啊！”在张总的家里我根据各个方位所显示出的物象断测出很多信息，因为篇幅的关系无法一一道出，所以只选了几个典型的断测信息供大家学习参考，每一个宫位都是一个丰富无比的故事，只是因为时间的关系我们实在无法细断，另外，参加在山东济南举办的首期《风水学之太极心法》的一些学员也纷纷给我们寄来了他们实践的卦例，大家断测的很精彩，在以后的时间里我们会陆续刊登他们的汇报心得，祝大家学习进步，我们的每一个卦例都具有典型意义，望大家细细揣摩识破真谛，那么我们的实战水平会更上一层楼！

五：酒桌神奇断测的艺术

2007年11月11日晚上，应搞房地产的汪总之邀与其浙江来的几个老总聚餐，席间几个老总听汪总介绍知道我对风水有研究，便要求我为他们断测一下一饱眼福，同时领略一下易学的神奇，我也不再推脱，分别为他们做了简短的预测，预测的结果也得到他们的认可。为一个姓谭的四十多岁的老板断测的时候，因为他是最后一个，所以我断测的比较细致一些，谭总处酒席座位的坎方坐在我的对面，利用八卦图的平面断测方式效果更好一些，当我把自己的想法告诉大家后，这些老板们非常高兴，大家安静下来等着我为谭总的精彩预测。从我坐着的角度看谭总的平面八卦图的乾位是一盘剩下的四个

大小不一的苹果和一根吃过空着外皮的香蕉皮，在乾卦内的戌位放着一小堆吃过剔下的鱼刺，乾卦的亥位放着一盘剩下不多的木耳和青椒。我对谭总说：“你出生的家庭条件很不错，从小衣食无忧，你父亲兄弟姊妹总共五个，但有一个排行在老二的那个姐姐不在了，剩下的四个兄弟中老大和老三都是当领导的，其中老大的官职更高一些。老二和老四生活条件一般，”

谭总点点头说：“是的，您说得很对，我父亲家里确实是兄弟姊妹五个人，我父亲排行老大，以前是政府官员现在已经离休了。我父亲下面是我的姑姑，下面是三个叔叔，我三叔现在是我们镇的镇党委书记，权利也算不错吧，姑姑早就死了，是病死的。”香蕉皮是空的，“是子宫方面的疾病吧？”我说。谭总点头道：“对头，是子宫癌死的”，他感到很好奇：“这也可以看出来啊，呵呵，您的确挺厉害！怪不得汪总让您调整后赚了一千万呢，”大家都笑了。

“你父亲官职很高，但是身体也不太好老拉肚子肠胃功能不好，你父亲在 1995 年秋天的时候工作上犯小人很不舒服，”我接着说道。“没错，那年他是因为工作上的事情犯小人，他的一个下属捣乱，不过最后也是不了了之了！”谭总反馈道，随后又说：“嘿嘿，有意思，我想问您一声，您是怎么看出来的啊？”我用手指了指那一小堆鱼刺，说：“就是从那堆鱼刺看出来的，”人们大眼瞪小眼地盯着那堆鱼刺，他们不懂易经我当然也就无法与他们细说原委了。鱼刺的形状已经分明地把其父亲 1995 年发生的信息告诉我们了。为什么不断其父亲 2006 年而断测是 1995 年呢？呵呵，因为 2006 年的戌年其父亲已经离休了，断测的过程中我们结合实际情况而断的。亥位的盘子上的黑木耳紧贴果盘的那个最大的苹果，那么谭总父亲肠胃功能不好的信息也就出来了。看到大家还在盯着鱼刺议论着什么，我也不予理会，继续断测道：“你父母生了你们兄弟姊妹六个，应该是三男三女，你家里是排行老二的，这些兄弟姊妹中就数你聪明也最数你能干，而且你父亲最疼你也最看好你，”从我的角度看那盘木耳青椒，只有三片青椒摄入我的眼帘内，黑木耳为六为中男为老二，结合谭总坐在桌子的坎方，通过这些信息我们很容易就可以断测出如上的结果。果盘最大的苹果紧贴黑木耳，圆的苹果为金生坎水，父亲自然是最疼他的。这些断测的结果一一得到谭总的认可，看到谭总笑咪咪地不断地点头，我心里也是非常的高兴。“你的小孩是个女儿，你很疼爱她，她继承了你的全部优点，很聪明很

漂亮，而且学习成绩也非常棒，将来考名牌大学没有任何问题！”我看着黑木耳与那三片青椒对谭总说。谈到女儿谭总的眼睛里闪烁出愉悦的光芒，看得出我断测出的结果是正确的。“你父亲在你的事业发展上对你帮助很大，不过你发财了也不小气，你的兄弟姐妹们都能沾到你的光，你是个与佛有缘的人，只是现在可能因为工作忙，你静不下心来，三心二意地不知道该怎么修啦，呵呵，”苹果为乾为佛生助坎卦黑木耳，信佛的信息肯定不会错！只是那些苹果的个大小不一的信息告诉我们他还不能专心修行的。乾卦生坎卦主父亲对其帮助大，坎卦黑木耳生那三片青椒，所以谭总经济发展了以后也不会忘记兄弟姐妹的。太极点不停相互转换的方式给我们断卦带来的好处太多啦！“是，我是不小气，您说的没错，我父亲对我的帮助是很大也对，这些年我事业的发展的确也不错，兄弟姐妹沾点光算什么？就是他们了还有谁呢？”谭总说道。看来我断测的结果很令他满意。“那您说我将来在事业发展上还需要注意一些什么呢？”他问到了一个关键的问题。我说：“实际上这些年除了 2006 年你的工作压力大一些之外都算不错的，只是明年 2008 年注意一些花销，如果我没看错你明年事业上还有一些新的发展，在事业上还有一些大的投资，你要有个心理准备的。”我的话音刚落，谭总马上竖起了大拇指，说：“太对了，您太厉害啦，我明年是准备上一个新项目，投资肯定会大一些，您看这个项目将来的发展有多大潜力啊？”这时汪总建议大家把剩在酒杯内的酒水喝掉，我观察到谭总兴奋地把旁边一个杯子内的酒并到了自己的杯子里面，这样的举动简直就是天意，有什么理由能使我们不相信谭总的新项目会得到更大的发展呢？易学真是太伟大啦！关于对谭总其它方面事情的断测，因为篇幅的关系在这里我们不再一一述说，通过这个实例充分证明我们总结出的新的断测方法是非常实用的，这种新方法我在这次山东济南举办的首届《风水学之太极心法》面授学习班上首次对外公布，参加面授学习班的学员们也是首次接触这种新的断测风水学，大家都很兴奋很激动，《风水学之太极心法》的新思维在大家学用并举的学习过程中得到印证，新思维非常高的准确率出乎大家的意料，原来风水也可以这么样断！

实际上只要大家解放思想开拓旧传统观念给我们带来的束缚，易理相通，我们识破易理也同样可以创造出更多更好更实用的断测方法，大道至简，思维无限，让我们展开想象的翅膀尽情在易学的蓝天中翱翔吧！

六：戎马一生功劳大 无子承业亦堪忧

2007年7月17日应在我市承包煤矿的谢总之邀为其在北京国务院工作的一个王姓朋友勘查阳宅风水，来到北京稍做休息我们便来到其朋友家中，在电梯里面谢总的这位朋友就对我说：“我和我的岳父岳母们住在一起，我岳父从来不信这个（周易），你要是能把他说服了就厉害了，”“哈哈，试试看吧！我也不是很有把握，”听他说完这些话，说实在我的心里也没底，但是既然来了而且也根本没有退路，所以我也只好咬牙放手一搏啦！出了电梯来到谢总朋友家中，谢总朋友的岳父岳母及其妻子早已等候多时，大家寒暄了片刻随后落座。王某对其岳父岳母替我们做了介绍，其岳父岳母倒是比较爽朗热情，吩咐女儿为我们砌茶倒水，倒是谢总的神情比较拘谨，我想王某的那番话无形中给他带来了很多的压力，看得出他在为我捏了一把汗。等大家安静下来，王某的岳父果然开始发问了。“马师傅让你辛苦了，这么大老远把你接来很不好意思哦！”王某的岳父边打量着我边说着客气话，而我却等着他继续发问。“哪里啊不辛苦，能顺便来北京玩一玩也不错啊！”我说。“我听小王介绍过你，而且听小谢说你的功夫了不得啊，其实年轻人学点这个也很好啊，可能小王也跟你说了我不信这个的吧？不过他们弄错了，我是不信那些装神弄鬼的，那些人我一看到就烦，听小谢说你跟他们不一样，你是学习《易经》的吧？”王某的岳父不温不火笑咪咪地对我说道，看上去很随和，但说出的话却滴水不漏。“是的，我学习的是咱们老祖宗留下来的传统文化知识，它不是迷信而是一门优秀的传统文化，”我也随问随答，大家坐在一旁都不做声地听着我们的谈话。“实际上我们所说的风水本质上就是环境与人的和谐关系，再说白一点就是家居环境的和谐美，”说道这里我用手一指其客厅东面震位放着的一只低头俯冲的工艺术质鹰的雕像，说：“就像那只鹰也是一样，看上去它只不过是一个家居

摆设的装饰品，但是它的位置放错了，鹰是一种凶猛的动物，放在家里不是很合适的！”“为什么？”

王某的岳父马上接话问道。

“因为在我们所掌握的易学知识里面，任何物品都是有能量的，一件物品放在那里也是一种像，根据天人合一的思想原则，我们就可以通过这种像反映出来的信息进行类象对比，将物品反映出来的象对应到人事上就可以挖掘出很多与人事相关的很多信息，实际上也就是透过现象看本质，我们搞易学预测用的就是这种方法，”我说。“那你就给我们看看吧，看我的这个房子有没有什么毛病，”王某的岳父呷着茶水说道。“鹰是一种阳刚威武善搏的动物，飞的很高也就是地位很高相当于一家之主，在这里我把它类比成您，我们现在就通过这只鹰的形态横向推移来挖掘提取一下您的信息，”我把手指向那只鹰，边指边为大家解释道：“鹰在高空中飞翔，处于天地间俯览大地，表示您的地位也很高，鹰善于搏斗搏杀具有威武之像，在生活里我把它类比为军人，所以您是军人出身而且官职也很高，部队的官衔我不太明白，但依照这个像来看您在部队的官职肯定低不了，不是司令也至少是个军长，您看我说得对不对呵？”“嗯！说得有些道理，你继续说”老爷子笑了笑没有做出什么明确的反馈要求我继续断测，不过旁边的人们的脸上的神情已经告诉我断测的结果是正确的。“但是这只鹰的神情并不凶恶，而且低着头尾巴却翘在上面，说明您虽然权力很高但对下属却没有架子，他们有什么事情都会得到您的帮助，但对于上级领导您却不买他们的帐，阿姨奉承的事情您一辈子也做不出来也不会去做，”说道这里我向他们投去征询的目光。“对对对！我爸就是这么一个人，您形容得太形象啦！”王某的妻子在一旁插嘴说道，王某的岳父脸上显现出很高兴得意的神情，经我这么一说大家都笑了，气氛和悦了许多。“这是些好的，那不好的方面有哪些呢？”王某的岳父又问道。“任何一种事物都同时具备两种不同的特性，有好的一面必然会有坏的一面，因为你们没有学习易经所以不会用道的视角去分析，这只鹰的不妥之处我刚才说了，是它放错地方了，东方的位置在易学里面代表震卦，而震卦代表儿子的六亲之象，震卦所藏的地支为卯木，卯木就是我们所说的兔子，鹰是抓兔子的，只要兔子一露头就会被鹰吃掉，这种象代表出一种什么信息呢？那就是您虽然一辈子功德圆满事业辉煌，但是非常遗憾，按照咱们民间的说法就是没有后人，这个后人不是说您们不生育，是说您所生的都是姑娘没有儿子，就是生出儿子也保不住！”大家的目光都集中在我的脸上，我非常果断地对老爷子说道。

我的话刚说完，大家一片沉静，王某的岳父岳母两人互相交换了一下眼神，王某的岳父又笑着问：“照你这么说我们没有儿子都是这只鹰放在这里的缘故了？不过你说对了我是生了3个闺女没有儿子，”

“不是鹰放在这里使您们生不出儿子，而是鹰放在这里代表出的象意不吉利，它只是通过表面的象为我提供了断测的依据，当然，因为它放在这里的确不合适，震为的卯木代表儿子，因为您和女婿们住在一起，所以这个卯木兔子也可以代表您的女婿，鹰抓兔子代表出的含义就是您对女婿要求很严格，虽然是一家人但从不徇私情，外面的人可以沾您的光，而女婿沾您的光可就没门啦！”说到这里我问王某：“是不是这样啊？”

大家都笑了，王某有些不好意思没有回答我的问题，倒是他的妻子连连称对！随后大家决定趁我在现场进行摆置，经过近3个小时的摆置终于完成了任务，王某的岳父背着手在房间和客厅里来回踱着步查看着，看来经过我处理后的环境使他很满意，老头脸上一直笑咪咪的。而我也看到在大家忙碌着摆弄其它物品的生活，王某的岳父亲自把那只影响女婿运气的鹰般出了门外，我的心里很感欣慰，毕竟我用易经折服了这位革命老前辈，我想他以后再也不会认为易经是迷信了。至于这次勘查家居环境的其它方面的内容因为篇幅的关系在这里不一一详述，这篇心得我已经将其整理成完整的文章收录在《风水学之太极心法》一书当中，待此书出版后大家可在书中饱览，谨以此篇短小心得供大家参考学习，祝大家学习进步！

七：你的情况我知道

2008年3月11日下午，应王先生之邀为其家居环境进行勘察。王先生驾车经过半个小时的路程与我来到其家中，因为是过去我看过的一个朋友介绍的，所以大家寒暄了片刻，朋友倒是嘻嘻哈哈无所事事，王先生看着手表有些着急了。而我在与他们聊天的过程中已经把整个房间的一些大体环境的情况记在心中了。王先生的东北角艮卦方位的丑位摆放着一只黑色的立式台灯灯架，灯架是折叠式的。在灯架中间部位挂着一个红色的小提包，这个小提包是个拉链包，但包口的拉链没有拉上，从外面可以看到包内露出一本白色的像是账本之类的纸张。再看这个灯架上方靠近天花板的地方，因为装修特意在天花板与立墙相夹的部位，设计了一组由4片木板并排垂直立起来的深棕色的装饰板。我说：“王

哥，你们家祖上的底子薄，你爷爷是兄弟四人，是吗？”王先生道：“是的，我爷爷兄弟四人，加上姊妹共七人，我爷爷是男的里面排行老三，”王先生倒是个急性子，没有等我预测却把这些信息全说了出来，使我感到多少有些遗憾。我说：“我在这里给你断测，你只说对不对就可以，等我说完你再给我做反馈好吗？”王先生笑了笑点点头说：“好的，呵呵，我是个急性子，行，您说，您说完后我再给您反馈，”我说：“你爷爷兄弟中老大的生活是最好的，家里财运好，而且出当官的，老三就是你爷爷一辈子很辛苦但也是最孝顺父母的。四人之中老二和老四是最差的，他们两个人的寿命很短是少亡之人，你们家的祖坟不好，前面的明堂不开阔，好像是被成片的大树给挡住了。”王先生听完我说的话，有些惊讶地张大了眼睛，说：“哎呀，您还真说对了，我爷爷的祖坟前面的确是成片成片的树林啊！”我说：“那我说的他们的其它情况对不对啊？”

王先生连连点头，道：“没错没错，您都说对啦！我大爷爷活了91岁，我爷爷兄弟中就数他活的最长，也最数他们家最旺，现在他们家的后人还有很多当官的。我二爷爷和小爷爷很年轻的时候就死了，”我说：“你二爷爷是病死的，如果我没有看错的话，应该是肾方面的毛病，”王先生说：“是的，按照现在的病症应该是叫尿毒症的，那时候家里穷，根本治不起，”我感到自己断测的太极点已经把握正确，随后根据这个太极点继续大胆断测下去。我说：“那就对了。那你小爷爷的死就不是病了，从房顶上面的那个象刀片一样的木板装饰看，你小爷爷应该是出意外而死的！”王先生感兴趣地问：“呵呵，您说的这条也对，那您看看他到底是因为什么死的？”我说：“是与人发生争执斗殴出了意外致死的吧？”王先生笑着摇了摇头说：“这条您说得有些失误，不过也沾边，我听我父亲以前说过一些他的情况，据老爷子说我那个小爷爷脾气犟，年轻的时候经常跟人打仗，出过人命案子，最后因为跟人打仗把一个人的腿打折被政府给枪毙了。”哈哈，象不欺人，只是我怎么也没有把震卦制艮卦的象往那个方面想，遗憾！王先生来了兴趣，说：“呵呵，有意思，您继续说，看还能说些什么？”我说：“你们祖上的事情已经远了咱就不说了，接下来我再说说你们的情况，”王先生不知道我到底是怎么把他们家祖上的事情看出来的，但我断测的以上信息都得到他的认可，只是看到我什么方法也没有用就断测出结果来感到奇怪，从他看我的眼神我知道他可能把我当成民间的“大仙”啦！我说：“你的小孩是个女儿吧？”王先生点点头。我说：“你女儿学习不错，很懂事，就是身体不好常闹病，

主要是肠胃消化系统的毛病，而且经常无缘无故地老叫着头疼，是不是啊？”王先生笑了道：“哎呀，神了您，还真是象您说的那样，小家伙经常拉肚子，老嚷着头疼头疼，到医院检查了几次，人家大夫硬说没事，您说这咋整啊，小家伙的毛病快把我们两口子搞疯啦！”我抬手指着那排木板条的装饰道：“回头你把那些木板条拆了，女儿就没事啦！”王先生抬头看着那些木板条有些不解地摇了摇头，说：“难道女儿头疼跟这些东西有关系吗？呵呵，不明白！”我说：“你就照我说的去做就行啦，另外，通过这种象还知道你们家里人的肠胃消化系统都不太好，这是通病，”王先生仍旧点点头说道：“这倒是没错，我们两口子的肚子也不是很好，”我说：“下面我们再看看你的情况，你在97年的事儿比较多，”王先生道：“哦！呵呵，说说看！”我说：“我说一下你在那一年发生的事情你看对不对？你在97年的夏天将近阴历5月份24号左右的时间认识一个女孩子，这个女孩子岁数不太大，估计有个30左右岁。这个女孩很漂亮性格也比较活泼，可能是干财会工作的要不就是管帐的，是不是啊？”我的话刚说完，王先生的脸就红了，那个朋友揉了揉他几下让他老实交代。王先生道：“没有的事儿，呵呵，马老师您断错啦！”王先生死活不肯承认，虽然我们断测的时候他爱人不在家，可在朋友面前还是有些难为情。我激将地说：“如果不对的话，那可能是我断错了，思路错了往后断就不准了，我看我们还是再约个时间再看吧！”王先生看到我真的要走，连忙把我拉住。王先生道：“好好好，我承认啦还不行吗？是象您说的，我全招啦！”大家哄地笑了。我说：“你们好还不算什么，这个女孩子还怀孕了，最后花了2000元做的流产手术，对不对？王先生这时已经不再逃避，连说：“高！您厉害，您这种人太可怕啦，什么都瞒不住您啊！”我说：“不过认识这个女孩子后你的财运很不错，通过她你赚了不少钱，不过你们相处的时间不长，到了97年的阴历11月左右你们就散了，分手的情况不是很好，你们吵架分开的，你冬天的财运不错，不过，财运虽然好但赚得很辛苦不太顺畅。你们因为钱的事情走到一起，最后又因为钱的问题闹得不可开交，是吧？”王先生道：“是的，看来什么都是定数啊，您说我那年冬天财运好也非常正确，就是因为那个女孩怀孕我们闹得不可开交，她吵着嚷着要找我老婆，最后没有办法我给了她一些钱做补偿才把这件事情了结啦！唉！那是我第一次背叛老婆，现在想起来都后悔！”虽然触到王先生的痛处令他感慨万千，但我的这些准确的断测结果已经令他们大开眼界了。因为篇幅的关系，其它宫位信息的断测在这里不再一一详述。

解：“艮卦的丑地支为过去的 1997 年，艮卦为土的五行之气，在丑位的上方的那些装饰板为木五行，在这里我把这四块木板定位为震卦，艮卦为祖上，也为祖坟，震为四，所以我断测王先生的祖上即爷爷兄弟是四个，那些木板装饰条是立起来朝下劈的形状，劈象为大凶，震卦为木克艮土之丑土，木板条从左往右并列而排，我把左边的第一块木板视为老大即王先生的大爷爷，其它依次进行排列，第二块木板就是坎卦老二，第三快木板就是离卦老三，那么最后的那块就是最小的艮卦了。老大震卦离客厅的坎位最近，而且与木板的木五行比和，震为官为领导，所以我断测王先生祖上的大爷爷家境最好，而且是出当官的家庭。老二坎卦被木板的震卦所泄，而且被艮卦之丑土相克合，丑合坎之子水，就是把坎水合到丑代表的艮卦坟墓之地去了，所以老二的情况不好属于短命之人，坎为肾水为泌尿系统，所以我断测其因病而亡。老三为离卦，被震卦五行之木所生，但又被艮卦丑土重泄，所以老三离卦生扶艮卦的象意就是付出一辈子，后人可得其助。老小就是艮卦五行为土，四片震卦之木板条重制，所以我断测王先生的爷爷兄弟中最小的也是属于短寿之人，艮卦为阳刚之土主犟所以老四脾气不好，震为怒为争斗，震卦与艮卦两情相背主斗殴，因此我断测其小爷爷因争斗斗殴而亡，事实却是被政府枪毙，断测结果相近但不确切还是遗憾多多。艮卦宫位放着台灯，灯为离卦为腹，离生艮卦，艮卦为子女宫位，子女宫位放离卦物象，所以断测王先生的小孩为女儿。震卦生扶离卦代表小孩的学习成绩不错，但从象上看，那些木板条立起来劈向下方，震卦凶性的物象处在艮卦的高位象征头部，因此。王先生小孩头部不舒服的象就由此而出。艮卦方位被震卦所制，因为这个艮卦代表孩子也是全家所据有，所以家里人都有肠胃消化功能欠佳的共性。我们把艮卦宫位的物象提取出来进行流年信息断测时，离卦灯架挂着的小题包把王先生的一些隐私给出卖了。如果说整个灯架是王先生 1997 年的整体之象，因为那个挂在灯架中间部位的小红提包按照《风水学之太极心法》的阴阳论进行定位，就是王先生的内在信息，按照位置高低拟人化地进行定位则相当于王先生的肚子，红包为离卦为三为漂亮的女孩子，所以与王先生相处的是一个 30 岁左右的女孩子，不过，当时因为碍于王先生的面子我没有把这个信息直接挑明，那个红提包被视为那个女孩的太极点时，提包的口没有拉上露出的那叠象账本的纸张斜角朝上象把刀，这个象表示女孩的两个信息，一个是这个女孩是搞财务或财会工作的，另一个信息就是向我们显示了这个女孩已经不是处女，提包开口为开放，也就是说要不这个女孩是结婚的，要不就

是本身生活作风就不好的。两者必占其一肯定不会错的！我们把提包类比为那个女孩子的肚子，白色的象账本的那叠纸张象把刀就是兑卦，兑为手术刀，根据两人相处的信息延伸读象就是女孩怀孕做过流产手术，我们的断测都是有根有据的，绝对不是瞎蒙乱套的！灯架为离卦，红色提包为离卦，离卦为火为阴历5月份午火当令之时，离卦生艮卦丑土为阳为吉利信息，所以我断测王先生夏天与这个女孩认识，离卦生扶艮卦丑土为获益，所以断测其夏天阴历5月份认识这个女孩后财运很好。

黑色的灯架也为坎卦，坎离相冲却处与灯架上的同一位置范围之内，所以从象意上可以看出他们的相好本身就是一个水火不融的信息，坎水为艮卦丑土之财，所以我断测王先生97年冬天阴历11月份财运很好，但整个灯架是折叠式的，折叠为曲折之象，所以王先生虽然得财很大，但过程却是很辛苦曲折的。到了冬天水旺之月，坎水与离卦象冲，水大火灭自然是他们分手的时候，坎、离相冲主生气，所以他们分手的时候是吵架而别！兑为缺为损失为金钱，离卦克兑卦，这个象就是女孩做流产手术花费了2000元钱。流年宫位有多种象就有多种信息，只要我们仔细观察，细心研读，任何象意信息都逃不出我们的眼睛！

八：你家的坟地被人占用了

早晨还没有起床的时候，接到宁总的电话，说下午他福建的一个朋友李总仰慕我的大名来同，约好晚上六点派司机来接我到酒店聚一聚。近傍晚的时候，我用一整天的时间刚把手头上的事情处理完，宁总的司机就打过电话告诉我已经到我楼下了，我收拾一下下楼上车与宁总的司机赶往酒店。赶到酒店的时候，那个从福建赶过来的朋友与宁总还有几个宁总的朋友早已经在酒店大厅等候我了，因为离开饭还有一些时间，宁总建议利用这点时间喝点茶。大家见面握手寒暄片刻坐下边喝茶边聊了起来。

宁总道：“马老师，这是我福建的好朋友李总，他岁数比我小但事业却比我做的大多了，不过这几年不是很顺，我上次回去跟他说起您，这不他等不及了，听说您这段时间没有出去，所以就赶过来了，没有别的意思，就是希望您为他指点一二，您得好好帮帮他。”我说：“呵呵，没问题的，李总是您的朋友当然也就是我的朋友了，只要需要，那我肯定得全力以赴喽！”

我们当时在酒店大厅所坐的位置是这样的：我坐坎位，宁总与李总坐在我的对面，宁总坐在巽卦的巳方，李总坐在离卦方位，李总的夫人挨着李总坐在坤卦方位。李总6岁的小儿子在李总的背后吊着父亲的脖子玩耍，李总倒是没有生气，搬开儿子的手，没想到儿子不依不饶地又爬到其背后抱住李总的脖子，李总无可奈何地对我笑了笑。李总道：“呵呵，马老师您别见怪，儿子太调皮了没办法！”我说：“那倒没事，难得小孩有这样的天性啊！”身边的所有现象都是信息，我自然不会轻易放过啦！我说：“既然您看得起我从福建那么远赶来我就给您好好说说了，依我看您2002年那年非常不好活，”说完这话后，李总的儿子被其夫人抱走坐到离我们不远的待客沙发上去。李总笑笑说：“哦，您说，我听着哪！”我说：“为什么这么说呢？因为那是您创业以来最难受最艰难的一年，那年您的事业遭受了重创，几乎是死里逃生啊！”李总点点头，不过过去的创伤痕迹似乎并没有打垮他，做大事的人精神抵抗力是超出常人的。我说：“那年的腊月前后您犯小人，那个小人是您亲近也是最信任的自己人，岁数比您小，他前后暗算了您两次，不过即便是这样，可您还是大人不计小人过海量没有跟他计较，是不是这样啊？”李总疑惑地看看宁总，宁总马上又是摇头又是摆手。宁总道：“别看我，呵呵，我可没有跟我老师说过你的，这些都是马老师用卦看出来的！”李总马上伸过手来握住我的手，说：“哎呀，厉害！佩服！”我说：“您还先别急，我的话还没讲完呢！”

以李总为太极点，处离宫为就近的2002年壬午年，小孩为艮卦，从李总背后用手挽住其脖子的象类象于勒脖子上吊之象，应用到生活中的对应，延伸象意就是身后遭到小人的暗算，小孩先后勒了两次，所以李总被暗算了两回。小孩搭其背后则可以归类于最亲近的自己人。

大家坐下，李总举起茶杯敬我喝茶。我说：“您夫人很能干，2002年的那件事情您夫人帮了很大忙，是她帮您解了围！”李总听完我的话与宁总相视一笑，说：“您知道那个小人是谁吗？哈哈，就是我的小舅子，老婆说他整天游手好闲不务正业，就把他给领到我公司找个事情干，没想到第二年还不到就暗中黑我钱被我发现了，我虽然没有撵他走，但把他臭骂了一顿，结果，这小子记仇，02年冬天与外人合起伙来坑我，损失了我不少钱，都快破产了，最后没办法老婆把他又强行撵回老家去了，再怎么说也是我的小舅子，您说我还能把他怎么着了？现在想起来那些事都后怕，稍微大意点可能我就栽了，还不起贷款我不跳楼怎么办呢！”

李总的夫人把那个代表小人的儿子抱走，坐在离桌子不远的沙发上，不就是李总的夫人把小人赶跑的象吗？象不欺人！接着我用八卦图平面预测方法对李总的其它情况做了详尽的断测。从我的角度看过去，李总的震方是酒店墙壁上的壁灯，在其兑方看去是酒店大厅中央摆放着的一个比较大的旺财舵手工艺品。我说：“李总你是1999年开始创业的，是一个漂亮的女同事协助的你。不过，创业的时机选择的不太好，所以前期的投资回报率不高，生意做的很辛苦！”震卦代表1999年的流年宫位，壁灯为离卦，离为丽为漂亮，壁灯是亮的为阳性信息，首先体现的是一种美好的信息，但因为毕竟离卦为火泄了震卦的五行木气，震卦被离卦所泄实际上就是一种投资之象，震卦的力量减弱代表事业做的很辛苦。李总叹了口气说：“是啊，当时是我过去的一个女同学帮我策划的，刚开始做因为没有经验所以做的非常辛苦，头几年投了大量资金，的确象您说的那样，就是没见回报！您说这到底是怎么回事？有人说我们家的祖坟不好，做生意不旺财的，您认为怎么样呢？”我说：“首先您家里的电视机的摆放位置没有定位好，您把电视机放在客厅的东墙是一个大的错误，所以在事业上一直都很辛苦，事业做得累，还老生气，整天不知道哪那么多的火气，这么长久一来也影响到了您的休息，晚上睡觉不踏实吧？”李总笑了道：“您简直就是神仙啊，怎么什么都知道啊？连我家里电视机摆在哪里都知道啊！”顿了顿，他又说：“我的头疼了很多年了，吃了很多药都不管事儿，真是要命都不知道该怎么办好了，那照您说的意思，我头疼上火和生气是因为我们家客厅里的电视机摆错方向了是吗？”我点点头道：“没错”李总急忙问道：“那家里的电视机应该往哪个方向摆呢？”我说：“别着急，过后我会告诉呢！”这时，李总的另外两个朋友到了，大家起身要到订好的房间去用餐，但李总刚才问到的关于他家坟地的象已经映到我的脑海中了，所以，我们边往雅间走我边回答李总的问题。我说：“关于您刚才所问到您家坟地的那个问题，我告诉您，您家的坟地的确不好，”李总问道：“怎么不好？”我说：“您家的祖坟的东北角埋了别人家的坟头，把地气给搅和乱了，那家的坟头可能埋了一个横死的年轻男子！”在酒店大厅坐着喝茶，李总问到自己家的祖坟是否有问题时，我注意到李总的艮卦方位放着自己的茶杯，紧挨着他的茶杯的东北方还放着另一个人的茶杯，那个挨着他放着的茶杯下面趟着少许的水渍。艮卦为坟地，水渍为坎面积不大而且由于桌面的暗色反射，看上去象黑色的血，水渍的形状很不规则，所以我断测挨着他家祖坟埋着的那家坟头埋了一个横死的年轻人。李总停

下脚步激动地握着我的手道：“哎呀，我是彻底服了您啦！真是那样的，紧挨我家坟地真的埋了一个别人的坟头，不过这是近两年的事啦，到现在我们还不知道是谁埋的，找不到主家不知道该怎么处理啊！”这时，大家闲聊着步入酒店雅间饭厅。李总兴致勃勃地挨着我坐在我的身边，不停地问着问题。李总道：“那您说我们家坟地的那件事情该怎么处理呢？”我笑了笑说：“那我可没有办法，只好找到那个坟头的主家了，你们也只有多下点功夫喽，这我可帮不了您，总不能偷着把那个坟头给平了啊！”大家听后都笑了。我说：“挨着您家坟地的那个坟头不好，可能下面露风见水了，”李总道：“这还真是一个值得注意的问题，回去我要好好想办法解决一下了，不过，不管怎么样我都很高兴，今天能够遇到您是我的福气啊，来，我们一起敬马老师一杯酒！”雅间饭厅充满了笑声，李总总算找到了事业发展受阻的原因，那天晚上的气氛很好，所以我的状态也极佳，大家的兴趣被我为李总精确的断测烘托了起来，于是在吃饭用餐的过程中纷纷希望为他们预测，我用他们具体坐的方位结合立体及平面八卦图的应用，分别给予了详尽的断测，都得到了大家的认可。我知道我们的《风水学之太极心法》是经得住实战的考验的！

九：大姐不在了

早晨刚睁开眼就接到王先生的咨询电话，他在电话中声称是朋友把我介绍给他的，希望我能够为他勘察调整一下家居环境风水，同时，王先生直言不讳地说已经请过其它人调整过自己的家居风水，但却未见效果，最后的结果是他都不知道该相信谁了，王先生的心情我是能够理解的，因为他是朋友介绍过来的，更因为王先生的直率使我并未对其产生反感，于是，我让他随便说出家里的任何一个地方摆着何物品，王先生想了片刻，告诉我他家在客厅的东南角巽卦的地支巳位高处摆放着财神，下面放着一组黑色的音响功放机。为使王先生能够对我的水平有所认可，我决定根据他提供给我的信息为其简单断测一下，尽管我知道这样断测可能一些信息不会象实地断测那样明显，但根据《风水学之太极心法》的预测理论我相信还是可以断出一些信息结果来的。我说：“王先生你是兄弟姐妹五个，但

上面缺过一个姐姐，现在应该是四个，是吗？”王先生道：“是的，您说的很对，”我说：“您在兄弟中是排行老二。”

王先生道：“对的，我是男的里面老二，上面有一个哥哥一个姐姐，下面还有一个妹妹，”

我说：“因为我们没有在实地看，所以信息可能会与实际情况有些出入，断测错误还请您原谅啊！”

王先生笑道：“呵呵，不会的，实际上我已经感到您的厉害了，没有到我家就凭我说的一些话您就看出我们家的兄弟姊妹了，已经很厉害啦！”我说：“兄弟姊妹中您的经济情况还算不错的，姐妹中您大姐的经济情况是最好的，不过她的身体状况很不好，而且她的女儿婚姻不好，不省心让她们两口子闹心得很，”说道这里时，电话中传来王先生惊讶的叫声。

王先生道：“哎呀！太神了马师傅，您不会是大仙吧？”呵呵，他竟然把我当成大仙啦！看来我找的太极对应点是正确的。我说：“我不是大仙啊，只是通过您提供的信息通过特殊的方法断测出来的，”王先生道：“那您能看出我大姐得的是什么病吗？”我说：“我试试吧，如果没断错的话我看您大姐的病好像是受了什么刺激，主要病症反映在头上，而且有时还乱说乱道，是不是神志上有些问题啊？”王先生在电话中笑出声来：“呵呵，太有意思了，您说的一点都没错，我现在给您反馈一下，”王先生通过我的电话中的预测对我产生了极高的信任，随后对我断测的结果很详细地进行了反馈。王先生道：“情况是这样的，我大姐以前在银行上班担任一点职务，我姐夫是在外面搞煤炭生意的，家里的经济情况应该说比我们姊妹几个都好。前些年我大姐单位职务调整时她没有升上去，大姐心眼小有点想不开，就生了点气，结果正好那时候我姐夫公司的事情也多，没有特别在意她这件事情，时间长了结果就成病了，整体乱说乱道就象您说的那样，到很多医院去看过都治不了，那叫一个烦啊！还有就是我大姐的那个女儿也象您说的那样不省心，小两口整天吵来打去，一直闹离婚，结果婚没有离成，大姐的女儿现在连家都不会了，没错，我大姐就是神志不太清楚，我真的服您了！”

我说：“呵呵谢谢，我再说一些您家的情况看对不对？”王先生道：“好好，谢谢，您说您说。”

我说：“平时您与您大哥、大姐的感情最好，但您大姐在 2001 年的秋天阴历八月二十号左右大病过一场，当天的下午您大姐可能是跟您大姐夫吵嘴了，您大姐夫可能还动了手，发病的时间可能是在下午五到七点左右，那天是您把她送到医院的，是不是您好好想想，”王先生道：“不用想，这件

事我到现在也记得很清楚的，还是那句话，一个字就是准！就是时间有些误差，我大姐发病的原因是
对的，就是跟我姐夫吵架了以后受刺激发病的，准确时间应该是 2001 年的阴历八月十八日，也就是
阳历的十月四日下午。虽然有些误差但您已经很厉害了！我是那天下午六点半左右接到我大姐邻居打
过来的电话的，最后打 120 医院急救电话把我大姐送到医院的！呵呵，啥也不说啦，我这就开车过去
接您，今天真是遇到神仙啦！”

过了大约半个小时，王先生真的开车来接我，我在那天上午用了近两个小时为王先生的家居环境
做了详尽的断测与调整，王先生对我为其处理的结果表示非常满意！

解：此卦例虽然是通过电话预测的，但法无定法，我心为法，万成相信任何事物都是信息，包括
对方提供的语言信息也是一样，王先生通过电话告诉我他家的客厅东南方巽卦的巳位摆放着财神，巽
宫为五行木气之地，财神的五行为金为兑卦，在巽卦整体宫位中兑卦起了一个坏的作用，黑色的音响
为震卦，黑色为坎卦。震卦为子，巽卦为生命，所以万成断测王先生家中兄弟姊妹应该是巽卦五数，
但财神为兑金制巽卦，巽为大姐，因此万成断测王先生上面的一个姐姐没存住死了，坎卦黑色显形于
外，万成把看卦定性为王先生，坎生震。巽卦，所以万成断测王先生与其大哥大姐的关系相处得很好，
震卦扶助巽卦，坎卦生扶巽卦，所以巽卦代表的大姐经济情况是最好的，虽然有兑卦制，但因为财神
摆放的位置在墙壁的很高的地方，从形象上看万成把兑卦制巽卦的象意定位在其大姐的身体上，处上
方为头部位置，所以万成断测王先生的大姐经济情况虽然好，但身体情况差，财神放在上方处于头部
的位置，因此，王先生的大姐头部有问题的象意就出来了。

在巽宫位存在着兑卦、坎卦、震卦三个象，兑卦为小女儿为金制巽卦，所以万成灵感地顿悟断测
其大姐的小孩为女孩，组卦就是《泽风大过》卦，过者，过失也！且兑卦与乾卦互连阴阳互吸，所以
断测王先生大姐的女儿婚姻状况不好，兑卦制巽卦表示女儿给父母添麻烦不省心。巽卦的巳火地支对
应流年是 2001 年辛巳年，采用象大于生克的原理，财神处巳位克整体宫位巽卦，财神为金五行对应
流月时应在阴历八月酉金月金旺之月，当时按照王先生在电话中通过的财神摆放的高度确定事情发生

的大体流日应期，但还是有误差，尽管其它信息断测的结果基本上已经得到王先生的认可，但万成还是感觉到多少有点遗憾。兑卦制巽卦是生气吵嘴之象，按照流日断测应期可以把兑旺的时候定位吵架的时间，兑金为酉金，正好是当天下午的五点到七点之际，坎卦为王先生为水五行，坎卦是兑卦克巽木的通关五行，所以万成延续联想信息断测是王先生把其大姐送到医院的。可能很多易友会问，为什么不把震卦定位为王先生呢？万成可以告诉大家，当时万成的感觉就是把坎卦定位为王先生，特定时空下什么样的时空定位什么样的信息，这就是万成所说的易学状态，相信那些实践机会很多的朋友感悟到的程度不会比万成差的，易学思维是活变的，断测是一旦走入死执之路，最后的结果必定是会碰的头破血流，希望大家切记切记！

十：初尝胜果

东北学员王延龙是我们《风水学之太极心法》首期学习班的学员，在参加完学习班后为了更深层次地学习掌握风水学的断测方法，在征得万成同意后，其于今年3月12号来到大同进行为期半年时间的学习。2008年4月7日，谢总的另一个搞煤矿运销的朋友张总打电话给我，声称是谢总把我介绍给他，希望我抽个时间为其煤矿风水做一番调整，我欣然应允。为了印证一下这半个月来王延龙同学学习的情况，万成决定在为张总调整煤矿环境风水时带其一同前往。张总派司机来接我们的时候已经是上午九点左右了，因为时间紧张，所以大家见面后没有多说什么，立即驱车直奔张总所在的煤矿。经过近两个小时的奔波，我们终于在中午午饭之前赶到煤矿所在地，张总和他的几个朋友及下属早已经等候多时了。张总建议先吃饭等我们休息好再详细地为他的煤矿做指导，因为下午还有别的事情等着处理，所以我决定抓紧时间为其指导策划，张总自然也是乐此不疲。在张总的带领下我们一行人来到其办公地点，张总的办公室设在一个坐西向东的大院里面。王延龙同学非常庆幸自己能够有这么好的实践学习机会，下了车便掏出定向罗盘进行确定方向，我告诉他这次要他进行实地实战，有万成做后盾，王延龙同学顿时勇气倍增，向我表示一定不会辜负我对他的期望。张总的办公室设在西面的一

排南北向的平房中间，在以院子当中为太极点时，在与张总办公室同一排房子的右边也就是院子的西及西北位置是员工食堂及厨房。在这排房子的两边是一左一右两排东西向的排房，这两排平房是员工们居住的地方，院子大门开在东面震卦方位，院子的地势比较平坦，有一些杂物堆在院子两旁。站在院子中央看张总的办公室的方向时，我们可以看到在其办公室的房子后面立着一个冒着黑烟的烟囱。为了准确把握环境风水的大局情况，在看完张总办公地点之后，我们又来到其煤矿开采工作区进行勘察，张总的开采主井设在西南坤卦方位，我们注意到在主井坑口的上面挂着写有注意安全的宣传条幅，只是条幅上面的安全的“全”字下面的王字缺了上面的两横，只剩下一横一竖，而且西南主井口周围堆放着很多杂物。王廷龙同学马上对张总说：“张总，你们这里在2004年夏天时候发生安全事故了，如果真的发生安全事故的话，至少得死两个人，”张总有些茫然，道：“这个我不太清楚啊，我是2006年承包的这个矿，”王廷龙同学听完张总的话有些遗憾地摇摇头，道：“从现场的风水看应该是这样的，不会错的！”我说：“这样吧，你们这里有没有以前在这里工作的人，可能的话打听一下，这个问题很重要，”我的话音刚落，一个姓刘的在张总承包煤矿的原矿区工作过的朋友马上挤过人群来到我们跟前。刘先生道：“没错没错！这个小兄弟都说对了，2004年我们矿的确发生过大事故死过两个工人，刚才我听这个小兄弟说我们这里出过事故，等他说完我一寻思，可不就是这样的吗！我可以证明的，因为那个时候我也在这里工作的。这个小兄弟太厉害啦，连死了几个人都看出来啦！”刘先生的话刚说完，周围的人们纷纷议论起来，可能是王廷龙同学的话触动了他们。张先生道：“那你说这些情况会影响我们吗？”我说：“那当然了，因为那些象表示的结果就是出安全事故的象，我们经常说要透过现象看本质就是这个意思，这个问题等我们全部看过这里的情况再综合规划处理一下。”张总点点头道：“好的，那太好啦，要不就请你们来呢。我们哪懂这些啊，看来环境风水真的是很重要啊！”大家看过矿区其它方位的情况后，我们步行又回到张总办公室所在的大院内。王廷龙同学边走边对张总说：“张总，你的员工们很齐心，他们对你是很忠诚的，不管你遇到什么困难，他们始终都是站在你这边的，”张总颇为得意地笑了：“这倒是真的，我这些员工是非常拥护我的，不过我对大家伙也不错，都是受苦人么，凡事睁一眼闭一眼我认为是最好的，”王廷龙同学站在院子当中指着院子西北角的厨房说：“那个厨房建的位置不好，这里原来的老总在2005年和2006年出问题

了，因为你现在的办公室也在这里，所以你的情况也不好，那年的夏天阴历五月份破大财了，而且因为这个厨房的位置太差，所以不敢你能力多高，赚钱有多少，但最后都得花出去，你攒不住钱的，钱还没有拿回来家里就有花钱的事儿啦！”

张总知道王延龙同学是来我这里学习的，但这时他已经不管轻易小看王延龙同学了。张总：“你说的没错，2005年夏天我是破了大财，还有就是象你说的那样，自从接手这个矿以后，每年的确赚不少钱，可就是存不住，到年底核算的时候钱都不知道哪里去了，”随后我们一同来到张总临时居住的房间查看，因为是临时的房间，所以张总的卧室比较零乱，张总的房间是设在院子南方离卦方位的，房子坐南向北，门开在坎方。因为有前面断测的准确结果做依托，王延龙同学的断测勇气越来越大。王延龙同学指着放在坎位窗前摆放着的电脑和电视机道：“你们夫妻两个人的心脏功能都不好，而且两个人经常会因为意见不和发生争吵，”张总和正在玩电脑的妻子两个人都不好意思地笑了，我知道王延龙同学的断测结果是正确的。随后，王延龙同学指着摆放在卧室东墙柜子上门的把手栓着的一个中国结。说：“把这个中国结去掉放到东北角去，”张总走上前几步顺手把中国结扯了下来，随后，我为王延龙同学断测的结果做了相应的补充，对张总后面几年的事业总体上进行了策划，张总很认真地做了记录。可以说我们这次详尽地为张总做的策划是非常成功的，而张总对我们为其所做的调整感到非常的满意。王延龙同学事后对我说他已经看出张总震位挂中国结是有外遇的，只是因为当时人很多无法揭示其隐私，我认为他的做法是非常正确的，事后，我们在张总的司机开车送我们回家的时候谈起此事，张总的司机告诉我们那个玩电脑的女子就是张总在大同认识的另一个女人。象不欺人，通过此次实地的真正学习及实战，王延龙同学更进一步深层次地领略了《风水学之太极心法》预测体系的神奇，而这种实地实战所领会的知识是在课堂上学不来的，由此，王延龙同学深有感触地说只有亲临实地进行预测，才能从内心深处感受到风水断测的高境界，他认为这次大同之行是非常有价值的。

解：兑卦方位为五行金地，烟囱为火为离卦，火克金，兑卦为经济，兑卦对应流年为2005年的乙酉年，阴历五月份正是离卦午火旺相之月，所以断测张总在次年夏天破财的结果是非常正确的。张总的矿区开采主井设在坤方的申金方位，天意显象，井口高悬着的宣传条幅上的“注意安全”的“全”

字下面的“王”字缺了上面的两横，已经分明地昭示了这个煤矿 2004 甲申年发生安全事故，所以，王延龙同学断测这个煤矿在 2004 甲申年出了大事故，事故的结果就是死了两个工人。矿区的厨房设在院子的西北乾卦方位，厨房为离火，离卦克乾卦，乾卦为大领导，所以断测矿区的最高领导出大事的结果也不会错的，通过无数次的实战验证，说明我们的《风水学之太极心法》是经得住实战考验的，《风水学之太极心法》以其简易、快捷、细腻、准确等特性赢得广大易学爱好者的喜爱，相信随着《风水学之太极心法》易学预测体系的不断传播，《风水学之太极心法》这门新兴的风水学一定会得到广大易学爱好者的认可和喜爱的！